

FALL/WINTER 2022 - 2023

Collections

Catalogo Novità • Catalogue Nouveautés • Katalog Neuheiten
• Catálogo de Novedades • Каталог Новостей



MARAZZI

NEW COLLECTIONS 2022/2023

MARAZZI



SOMMARIO

Contents

- 04 **Marazzi, Human Design**
- 06 **Storia**
History • Historie • Geschichte •
Historia • История
- 08 **Luigi Ghirri per Marazzi**
- 10 **Green**
Environmental Values • Sensibilité
Environnementale • Umweltschutz •
Valores Ambientales • Экологические
Ценности
- 12 **Recycling**
Riciclo • Recyclage • Recycling •
Reciclaje • Повторная переработка
- 14 **Premium Tecnology**
Technology • Technologie •
Technologie • Tecnologia •
Технология
- 18 **Indice per Effetto**
Index by Look • Index par Effet •
Verzeichnis nach Optik • Índice por
Efectos • Указатель по Эффектам
- 19 **Indice A-Z**
Index A-Z • Index A-Z • Alphabetisches
Verzeichnis • Índice Alfabético •
Указатель А-Я
- 96 **Informazioni Generali**
General Information • Informations
Générales • Allgemeine Informationen
• Información General • Общая
Информация



Ph. Luigi Ghirri per Marazzi ©Eredi Luigi Ghirri



Ph. Luigi Ghirri per Marazzi ©Eredi Luigi Ghirri

Collections

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 22 Grande | 68 Marble Look |
| 40 Crogiolo | 76 Concrete Look |
| 56 Wood Look | 82 Thin Wall Coverings |
| 62 Stone Look | 88 Wall Coverings |

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

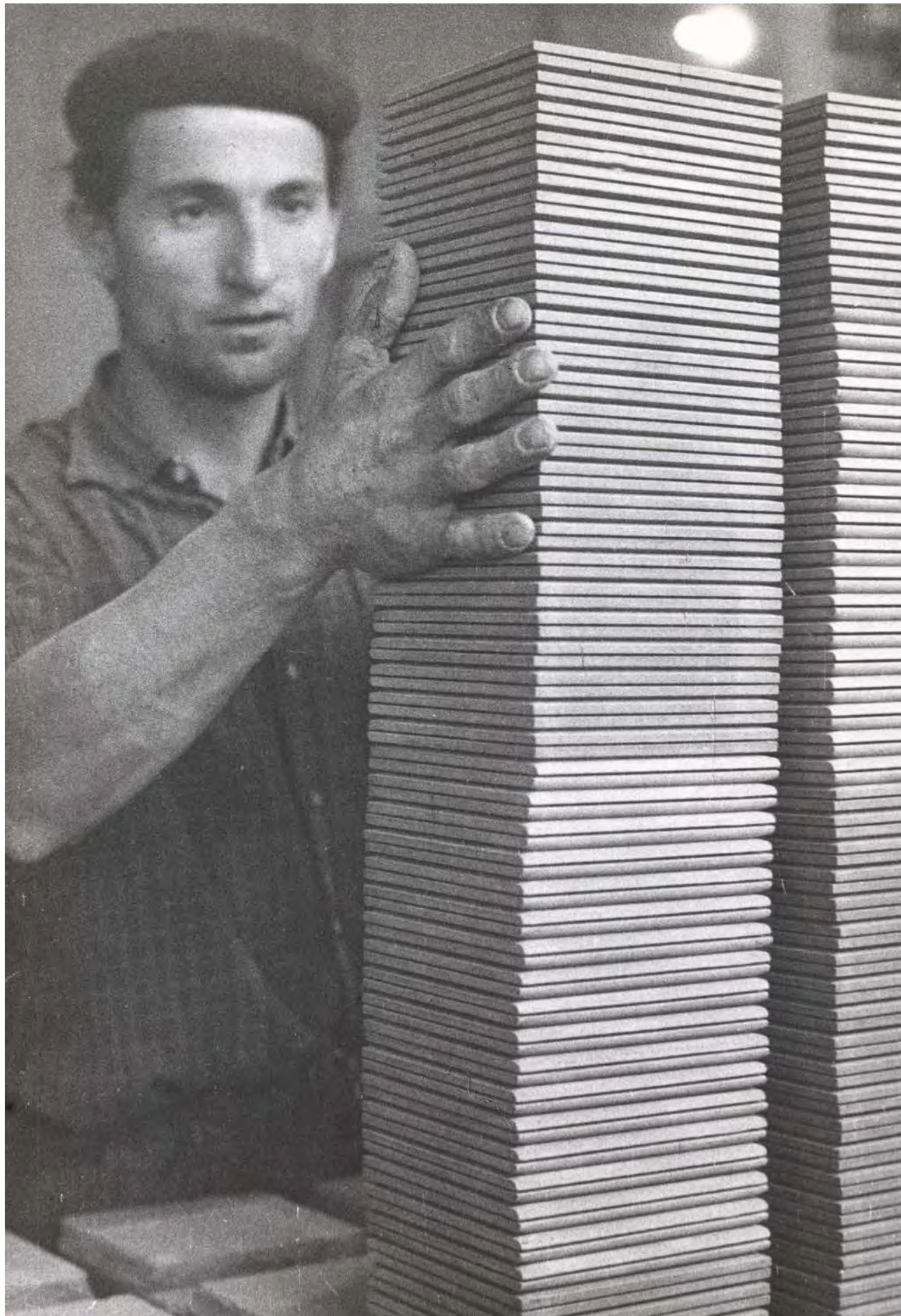
DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Historical Archive



Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stilrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Luigi Ghirri per Marazzi

IT Tra i più celebrati artisti italiani del secolo scorso, Luigi Ghirri ha plasmato un intero immaginario fotografico, trasformando gli oggetti della propria quotidianità e l'intero paesaggio circostante in autentici strumenti di riflessione concettuale.

Nel suo lavoro con Marazzi (1975 -1985), Ghirri si allontana dalla funzione documentaristica della fotografia, partecipando attivamente alla creazione di una realtà in cui il gioco, lo straniamento e la ricerca cromatica definiscono una nuova esperienza del vedere. Gli scatti di Ghirri evocano atmosfere metafisiche in cui la piastrella è attrice protagonista in relazione con gli altri elementi della scena.

EN Luigi Ghirri, one of the most celebrated Italian artists of the last century, has shaped an entire photographic imagination, transforming objects in his everyday life and the entire surrounding landscape into authentic tools of conceptual reflection.

In his work with Marazzi (1975 - 1985), Ghirri distanced himself from documentary photography, actively participating in the creation of an approach in which play, alienation and chromatic research define a new visual experience. Ghirri's photographs evoke metaphysical moods in which the tile becomes prime mover in relation to the other features of the scene.

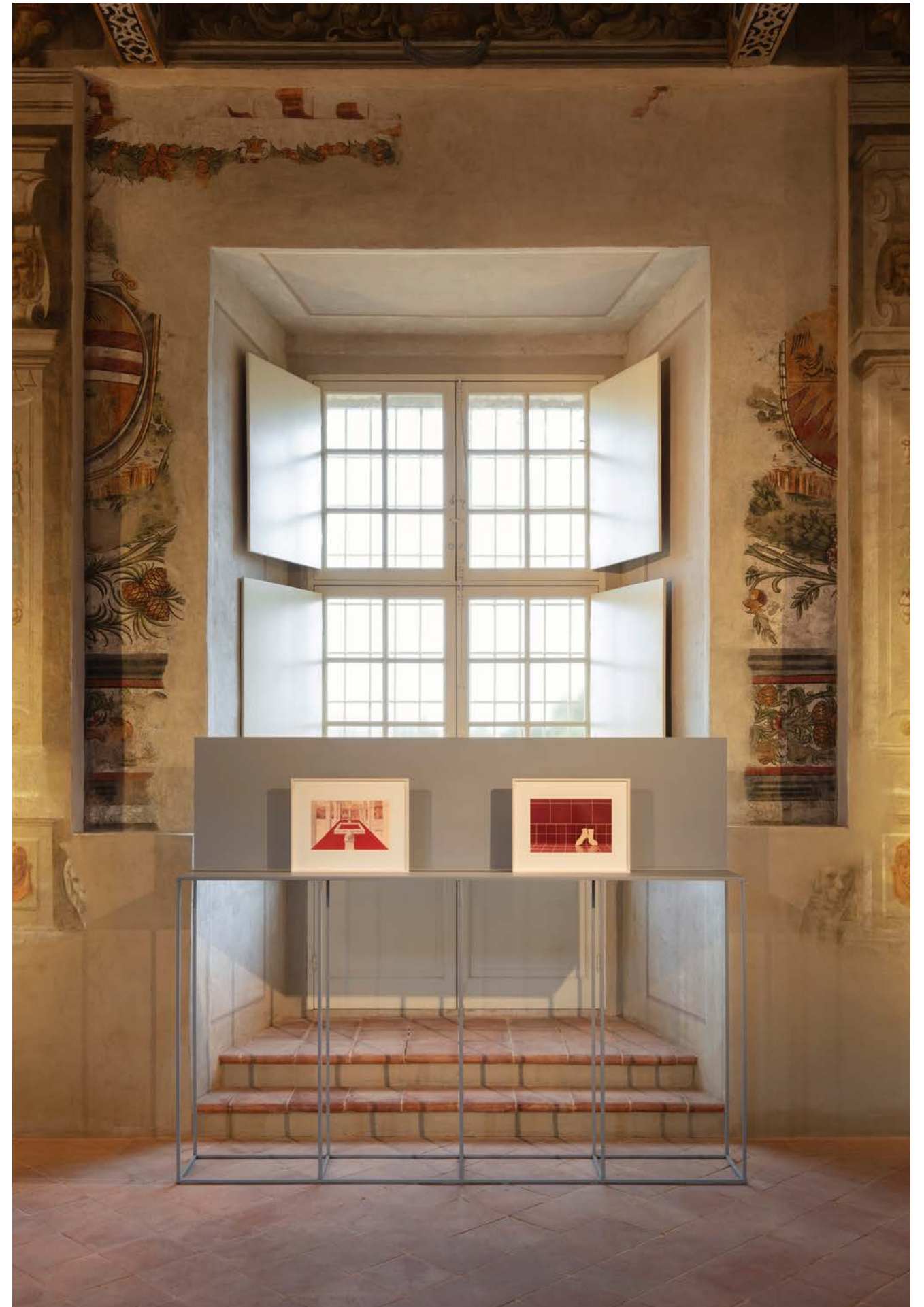
FR L'un des artistes italiens les plus célèbres du siècle dernier, Luigi Ghirri a façonné tout un imaginaire photographique, dans lequel les objets et les paysages de sa vie quotidienne deviennent de véritables outils de réflexion conceptuelle. Dans son travail avec Marazzi (1975 - 1985), Ghirri s'éloigne de la fonction documentaire de la photographie. Il participe activement à la création d'une démarche dans laquelle le jeu, la distanciation et la recherche chromatique définissent une nouvelle expérience du regard. Les plans de Ghirri évoquent des atmosphères métaphysiques où s'établit la primauté du carreau sur les autres éléments de la scène.

DE Als einer der meistgefeierten italienischen Künstler des 20. Jahrhunderts hat Luigi Ghirri eine fotografische Bildsprache entwickelt, für die er Objekte aus seinem Alltag und seinem landschaftlichen Umfeld zu Werkzeugen seines Konzeptgedankens machte. In seiner Arbeit für Marazzi (1975 - 1985) entfernt sich Ghirri von der dokumentarischen Funktion der Fotografie und nimmt er aktiv an der Gestaltung einer Wirklichkeit teil, in der Spiel, Entfremdung und Umgang mit Farbe ein neues Seherlebnis erzeugen. Die Aufnahmen von Ghirri muten metaphysisch an und inszenieren die Fliese gegenüber den anderen Bildelementen als Hauptfigur.

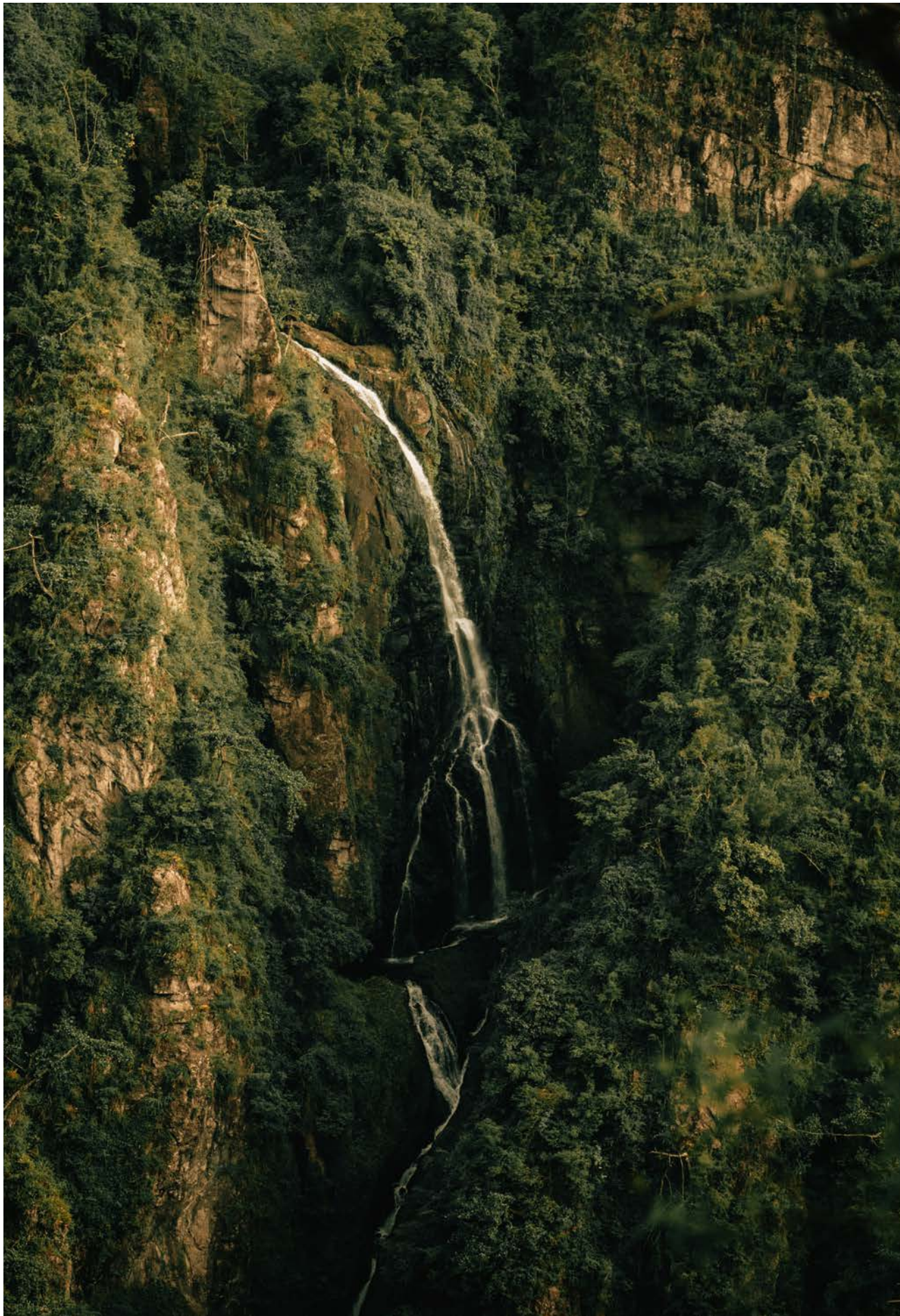
ES Luigi Ghirri, uno de los más célebres artistas

italianos del siglo pasado, elaboró un imaginario fotográfico completo en el que transformaba los objetos de su cotidianidad, así como todo el paisaje que lo rodeaba, en auténticas herramientas de reflexión conceptual. En su trabajo con Marazzi (1975 -1985), Ghirri se aparta de la función documental de la fotografía y participa activamente en la creación de una realidad en la que el juego, el distanciamiento y la investigación cromática definen una nueva experiencia visual. Las imágenes de Ghirri evocan atmósferas metafísicas en las que el azulejo es el actor protagonista en relación con los demás elementos de la escena.

RU Луиджи Гирри был выдающимся итальянским художником прошлого века, создавшим настоящий вымышленный фотомир, превратив предметы из повседневной жизни и окружавшие его пейзажи в самые настоящие средства для концептуального размышления. Во время сотрудничества с Marazzi (1975 - 1985) Гирри отходит от документальной функции фотографии и принимает активное участие в создании реальности, где игра, отчуждение и цветовые поиски определяют новый подход к зрительному восприятию. Снимки Гирри создают метафизическую атмосферу, в которой плитка играет главную роль и налаживает взаимосвязи с остальными элементами на сцене.



Luigi Ghirri The Marazzi Years 1975-1985, Palazzo Ducale di Sassuolo Ph. Hector Chico



Ph. Luis Santiago

MARAZZI

Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
Valores Ambientales • Экологические Ценности

IT La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

EN The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

FR La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée

conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

DE Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

ES La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

RU Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента. Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.

 <p>Declare.</p>	<p style="text-align: center;">DECLARE</p> <p>I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge - Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List" - Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés "Red List Free", ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables - Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als "Red List Free" eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind - Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como "Red List Free", es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o "Red List" del programa de certificación de construcción sostenible "Living Building Challenge" - Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в "красном списке" программы Living Building Challenge</p>
---	--

Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling
Reciclaje • Повторная переработка

IT Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con il 40% di materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

EN Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of 40% recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

FR Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement.

Plusieurs collections Marazzi ont un contenu recyclé de 40 % et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

DE Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

Etlche Kollektionen von Marazzi werden mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

ES Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

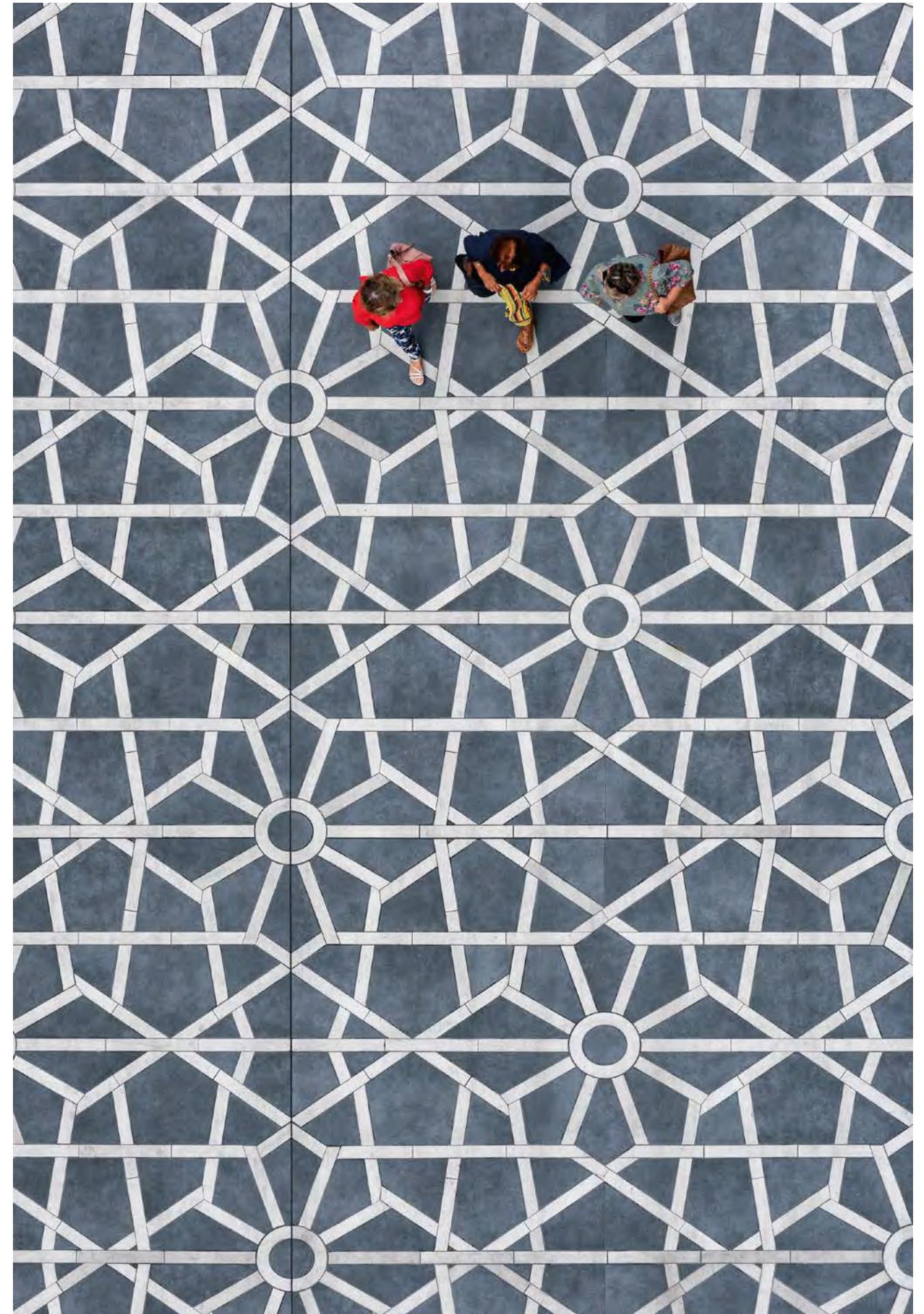
en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental. Diferentes colecciones Marazzi se realizan con el 40% de materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

RU Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду. Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием 40% переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



40% RECYCLED CONTENT

I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono realizzati con il 40% di materiale riciclato · Products marked with this symbol are made of 40% recycled material · Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40 % · Die mit diesem Symbol gekennzeichneten Produkte sind mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt · Los productos marcados con este símbolo son realizados con el 40% de material reciclado · Отмеченная этим символом продукция производится с использованием 40% переработанных материалов



Corso Trento Trieste, Lanciano, Italy; Project: prof. Arch. Orazio Carpenzano, Studio Ricci/Spainì con Balducci, Di Biase, Iacovantuono, Lamanna, Radaelli. Ph. Maurizio Alecci

Premium Technology

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология



IT Da sempre Marazzi si dedica all'innovazione e sviluppa le tecnologie necessarie per realizzare i suoi prodotti in collaborazione con partner specializzati del territorio. I forni a tunnel negli anni '50, la monocottura negli anni '70 e la smaltatura su supporto incandescente negli anni '80 sono solo alcune delle rivoluzioni che hanno segnato una storia fondata sull'attività continua di ricerca e sviluppo. Il know-how, il basso impatto ambientale e la tutela delle persone e dei territori fanno di Marazzi un punto di riferimento sul panorama internazionale. Oggi, nuovi brevetti tecnologici e impianti altamente sofisticati permettono all'azienda di rispondere in modo rapido alle tendenze dei vari mercati, garantendo produttività, qualità e flessibilità.

EN Marazzi has always been dedicated to innovation and the company develops the technologies necessary to manufacture its products in collaboration with specialized partners in the area. Tunnel kilns in the '50s, single-firing in the '70s and glazing on an incandescent substrate in the '80s are just some of the revolutions that have shaped a success story based on continuous research and development. The company's expertise, low environmental impact and protection of people and the local area make Marazzi an international point of reference. Today, new technological patents and highly sophisticated plants allow the company to rapidly respond to the trends of the various markets, guaranteeing productivity, quality and flexibility.

FR Avec l'innovation à cœur depuis toujours, Marazzi collabore avec des partenaires

spécialisés du territoire pour mettre au point les technologies nécessaires à la fabrication de ses produits. Les fours à tunnel dans les années 50, la monocuisson dans les années 70 et l'émaillage sur support incandescent dans les années 80 ne sont que quelques-unes des révolutions qui ont marqué une histoire fondée sur une sensibilité à la recherche et au développement. Le savoir-faire, le faible impact sur l'environnement, la protection des personnes et des territoires font de Marazzi une référence à l'international. Aujourd'hui, avec ses nouveaux brevets technologiques et ses équipements des plus sophistiqués, l'entreprise fournit une réponse rapide aux tendances des marchés, en assurant productivité, qualité et flexibilité.

DE Als innovationsfreudiges Unternehmen entwickelt Marazzi in Partnerschaft mit erstklassigen Spezialisten aus der Region die erforderlichen Technologien für die Herstellung der eigenen Produkte. Die Tunnelöfen in den 50er Jahren, das Einbrandverfahren in den 70er Jahren und das Glasieren auf glühendem Scherben in den 80er Jahren sind nur einige Meilensteine, die eine lange Tradition in Forschung und Entwicklung geprägt haben. Know-how, Umweltverträglichkeit, Schutz der Menschen und der Region machen Marazzi zu einem Maßstab auf nationaler wie internationaler Ebene. Heute ermöglichen neue Verfahrenspatente und hochspezialisierte Anlagen dem Unternehmen, unter Gewährleistung von Produktivität, Qualität und Flexibilität zeitnah auf Nachfrageveränderungen in den einzelnen Marktregionen zu reagieren.

ES Desde siempre Marazzi viene dedicándose a la innovación y desarrolla las tecnologías necesarias para fabricar sus productos en

colaboración con socios especializados del territorio. Los hornos de túnel en los años 50, la monococción en los 70 y el esmaltado sobre bizcocho incandescente en los 80 son solo algunas de las revoluciones que han marcado una historia basada en una constante labor de investigación y desarrollo. La experiencia y los conocimientos prácticos, el bajo impacto medioambiental y la salvaguardia de las personas y los territorios hacen de Marazzi un auténtico punto de referencia en el panorama internacional. Hoy día nuevas patentes tecnológicas e instalaciones altamente sofisticadas permiten a la empresa responder de forma rápida a las tendencias de los varios mercados, garantizando productividad, calidad y flexibilidad.

RU С самого начала Marazzi внедряет инновации и разрабатывает технологии, необходимые для создания своей продукции, сотрудничая со специализированными партнерами, располагающимися рядом с ней. Туннельные печи в 50-х годах, плитка однократного обжига в 70-х годах и нанесение глазури по раскаленной основе в 80-х – это лишь краткий перечень революционных достижений, ставших рубежами в корпоративной истории, основанной на постоянных исследованиях и развитии. Ноу-хау, низкое воздействие на окружающую среду и охрану людей и территории превращают Marazzi в ориентир на международной арене. Сегодня новые технологические патенты и сверхсовременные установки позволяют компании оперативно реагировать на тенденции, сложившиеся на различных рынках, гарантируя производительность, качество и гибкость.

Puro Marazzi Antibacterial



Tecnologia antibatterica per un'igiene di lunga durata

Antibacterial technology for long-lasting hygiene • Technologie antibactérienne pour une hygiène de longue durée • Antibakterielle Technologie für langanhaltende Hygiene • Tecnología antibacteriana que garantiza una higiene de larga duración • Антибактериальная технология обеспечивает долгосрочную гигиеничность

Body Plus



Inclusioni materiche in massa per un aspetto naturale

Through-body tactile inclusions for a natural look
 • Inclusions de matière dans la masse pour un aspect naturel • Materialeinschlüsse im Scherben mit naturnaher Optik • Inclusiones matéricas en toda la masa que confieren un aspecto natural
 • Вкрапления различных материалов в керамическую массу являются залогом натурального вида

High Performance



Resistenza e versatilità per superfici interne ed esterne

Resistance and versatility for indoor and outdoor spaces • Résistance et polyvalence pour surfaces intérieures et extérieures • Resistente und vielseitige Oberflächen für den Innen- und Außenbereich
 • Superficies interiores y exteriores resistentes y versátiles • Прочность и универсальность материалов для применения в помещениях и на улице

StepWise



Performance tecniche per superfici antiscivolo morbide al tatto

Technical performance for anti-slip, soft-touch surfaces • Performances techniques pour des surfaces antidérapantes et douces au toucher • Rutschhemmende Oberfläche mit weicher Haptik • Prestaciones técnicas de superficies antideslizantes y suaves al tacto • Несколько мягкие на ощупь поверхности с высокими техническими показателями

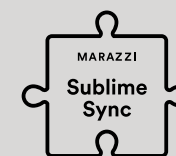
3D Ink



Match unico tra materia, colore e texture 3D

Unique match of materials, colours and 3D textures
 • Assortiment unique entre matière, couleur et texture 3D • Einzigartige Mischung aus Material, Farbe und 3D-Oberfläche • Armonización única entre materia, color y textura tridimensional • Уникальное соответствие материала, цвета и фактуры 3D

Sublime Sync



Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione

Digital technology and high-definition tactile structure
 • Technologie numérique et effet de matière en haute définition • High-Definition-Digitaldruck und -Materialtextur • Tecnología digital y estructura matérica de alta definición • Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

Zero Glossy











Nuove superfici super-opache

New super-matt surfaces • Nouvelles surfaces super mates • Neue supermatte Oberflächen • Nuevas superficies supermates • Новые, сверх матовые поверхности

Indice per Effetto

Index by Look • Index par Effet • Verzeichnis nach Optik • Índice por Efectos • Указатель по Эффектам

Grande	
Marble & Stone Look	24
Crogiolo	
Confetto	42
Wood Look	
Intrecci	58
Vero	60
Stone Look	
Carácter	64
Naturalia	66
Marble Look	
Allmarble	70
Concrete Look	
Poster	78
Plaza	80
Thin Wall Coverings	
White Deco	84
Wall Coverings	
Naturalia Wall	90
Racconti	94

Indice A-Z

Index A-Z • Index A-Z • Alphabetisches Verzeichnis • Índice Alfabético • Указатель А-Я

Allmarble	70
Carácter	64
Confetto	42
Grande Marble & Stone Look	24
Intrecci	58
Naturalia	66
Naturalia Wall	90
Plaza	80
Poster	78
Racconti	94
Vero	60
White Deco	84

**New
Collections
2022 - 2023**

Grande

Onice Avorio

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Lux
60x120 · 120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



See official listing (www.nsf.org)
to identify which models are
NSF Certified

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux

MEQ3 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.
METN Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux

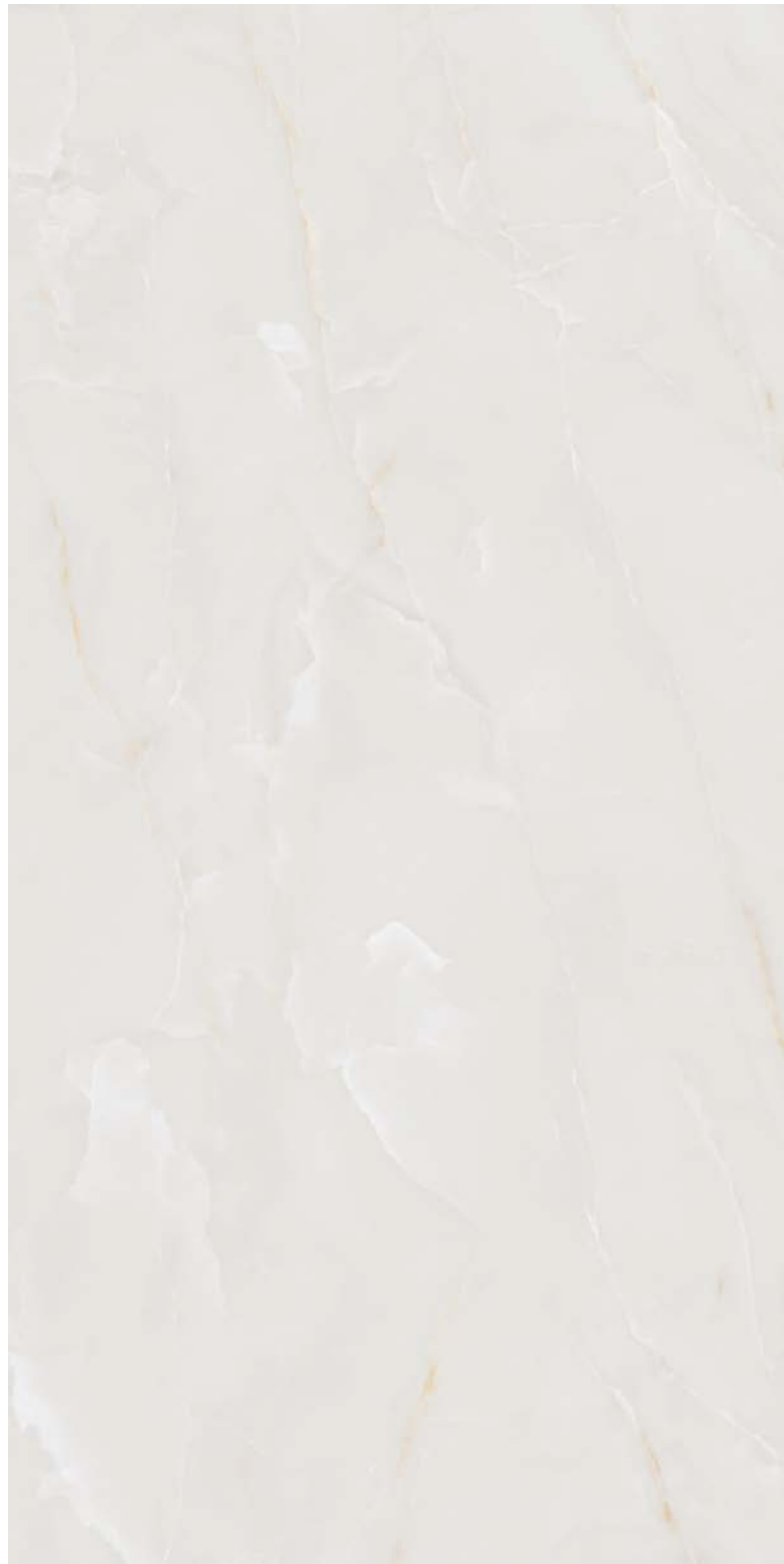
MEP3 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.

120x120x0,6 Lux

MERS Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.

60x120x0,6 Lux

MEX4 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.



F

Onice Beige

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Lux
60x120 · 120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



See official listing (www.nsf.org)
to identify which models are
NSF Certified

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux

MEQ4 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett.
METP Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux

MEP2 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett.

120x120x0,6 Lux

MERT Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett.

60x120x0,6 Lux

MEX5 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett.



F

Onice Giada

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



60x120 · 120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux

MEQ6 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.
METQ Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux

MEP4 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.

120x120x0,6 Lux

MERU Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.

60x120x0,6 Lux

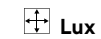
MEX6 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.



F

Onice Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



60x120 · 120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux

MEQ5 Grande Marble Look Onice Black Lux Rett.
METR Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux

MEP5 Grande Marble Look Onice Black Lux Rett.

120x120x0,6 Lux

MERV Grande Marble Look Onice Black Lux Rett.

60x120x0,6 Lux


MEX7 Grande Marble Look Onice Black Lux Rett.





F

Fior di Pesco Carnico

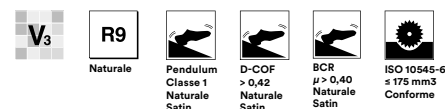
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит


 **Naturale/Matt**
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

 **Lux**
120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



 See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified PAG. <?>

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MEQ2 Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett.
METJ Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6
MEPG Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Satin Rett.
METV Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux
MENZ Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett.

120x278x0,6
MEPA Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Rett.

120x120x0,6 Lux
MENO Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett.


120x120x0,6
MEMP Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Rett.





 
Lux

Crema Marfil

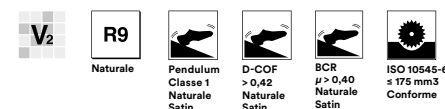
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит


 **Naturale/Matt**
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

 **Lux**
120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



 See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified PAG. <?>

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MEQ1 Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett.
METD Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6
MEPF Grande Marble Look Crema Marfil Satin Rett.
METT Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux
MENY Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett.

120x278x0,6
MEP9 Grande Marble Look Crema Marfil Rett.

120x120x0,6 Lux
MEMX Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett.


120x120x0,6
MEML Grande Marble Look Crema Marfil Rett.



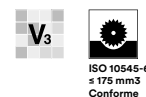
 
Lux


Giallo Siena

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

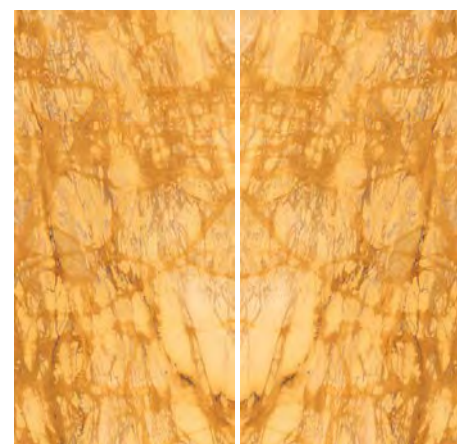
 **Lux**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



 See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified
PAG. <?>

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы



160x320x0,6 Lux
MEQ9 Grande Marble Look Giallo Siena Book Match A Lux Rett.
MEUG Stuoiato/Whit Mesh


160x320x0,6 Lux
MEQC Grande Marble Look Giallo Siena Book Match B Lux Rett.
MEUH Stuoiato/Whit Mesh





F

Emperador

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



 **Naturale/Matt**
120x120 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

 **Lux**
120x120 • 120x278 • 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



  See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MCKX Grande Marble Look Emperador Lux Rett.
MCLY Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MCJS Grande Marble Look Emperador Satin Rett.
MCLS Stuoiato/With Mesh

120x278x0,6 Lux
MENW Grande Marble Look Emperador Lux Rett.


120x120x0,6 Lux
MEN2 Grande Marble Look Emperador Lux Rett.


120x120x0,6
MEMR Grande Marble Look Emperador Rett.


F G
Lux

Tafu

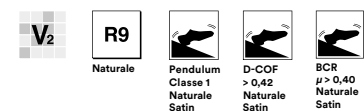
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

 **Lux**
120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MEQ7 Grande Marble Look Tafu Lux Rett.
METE Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6
MEPH Grande Marble Look Tafu Satin Rett.
METU Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux
MEP6 Grande Marble Look Tafu Lux Rett.

120x278x0,6
MEPC Grande Marble Look Tafu Rett.

120x120x0,6 Lux
MEMZ Grande Marble Look Tafu Lux Rett.


120x120x0,6
MEMN Grande Marble Look Tafu Rett.




F **G**
Lux

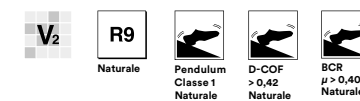
Grigio Carnico

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120 - 6mm

 **Lux**
120x120 · 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

120x278x0,6 Lux
MENV Grande Marble Look Grigio Carnico Lux Rett.

120x120x0,6 Lux
MEN1 Grande Marble Look Grigio Carnico Lux Rett.


120x120x0,6
MEMQ Grande Marble Look Grigio Carnico Rett.





F **G**
Lux

Calacatta Black

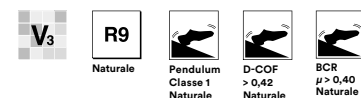
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Natura/Matt**
120x120 · 120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

 **Lux**
120x120 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MEQO Grande Marble Look Calacatta Black Lux Rett.
METM Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6
MEPE Grande Marble Look Calacatta Black Satin Rett.
METW Stuoiato/Whit Mesh

120x278x0,6 Lux
MENX Grande Marble Look Calacatta Black Lux Rett.

120x278x0,6
MEP8 Grande Marble Look Calacatta Black Rett.

120x120x0,6 Lux
MEN5 Grande Marble Look Calacatta Black Lux Rett.


120x120x0,6
MEMT Grande Marble Look Calacatta Black Rett.



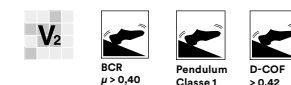
F **G**
Lux

Travertino Classico

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы


160x320x0,6
MCJY Grande Stone Look Travertino Classico Satin Rett.
MCMS Stuoiato/With Mesh




H

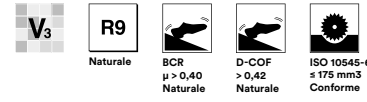
Bianco Arni


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120 - 6mm

 **Lux**
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

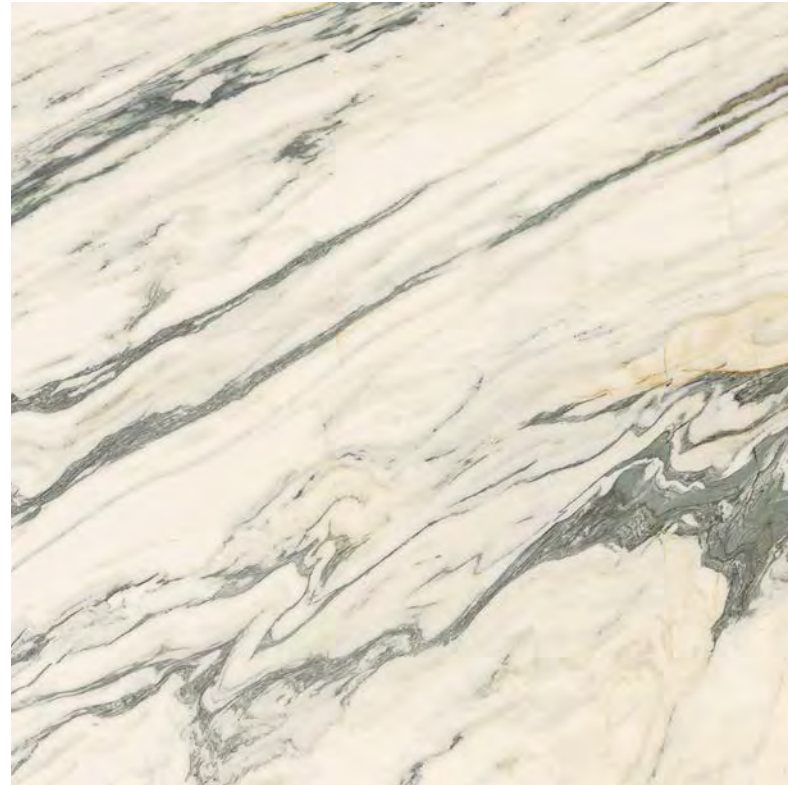


 See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified
PAG. <?>

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

120x120x0,6 Lux
MEMW Grande Marble Look Arni Lux Rett.


120x120x0,6
MEMJ Grande Marble Look Arni Rett.




F **G**
Lux

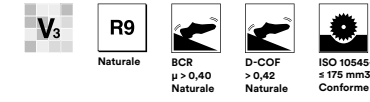
Calacatta Vena Vecchia


- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120 - 6mm

 **Lux**
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



 See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified
PAG. <?>

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

120x120x0,6 Lux
MEMV Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Lux Rett.


120x120x0,6
MEMH Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Rett.



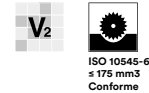
F **G**
Lux

Sodalite Blu

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

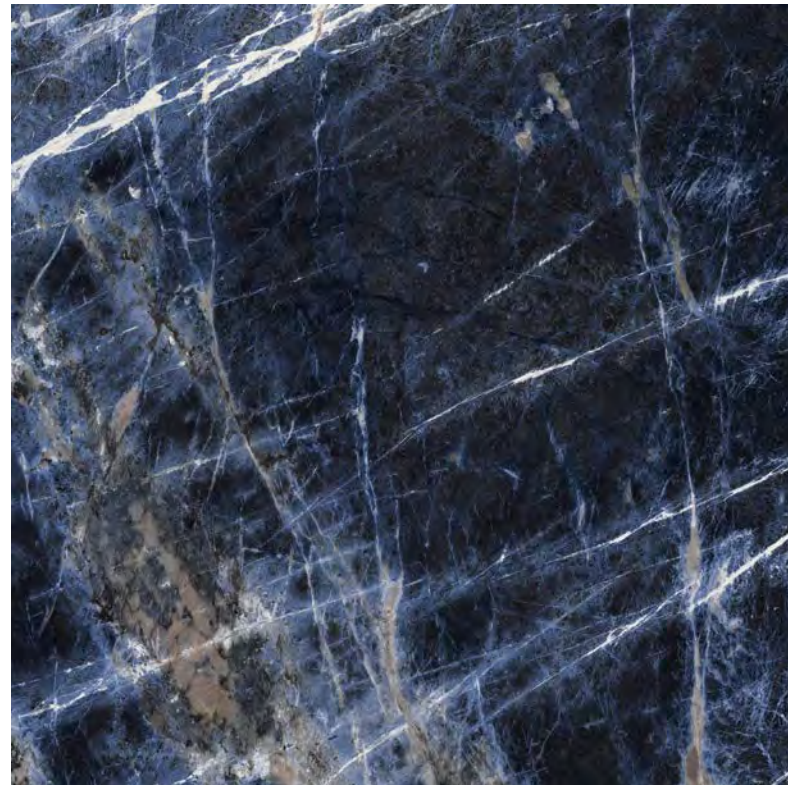
 **Lux**
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы


120x120x0,6 Lux
MEN3 Grande Marble Look Sodalite Lux Rett.




F

Sahara Noir


– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120 - 6mm

 **Lux**
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



 See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified
PAG. <?>

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

120x120x0,6 Lux
MEN4 Grande Marble Look Sahara Noir Lux Rett.

120x120x0,6
MEMS Grande Marble Look Sahara Noir Rett.



F G










Lux



Crogiolo

Confetto

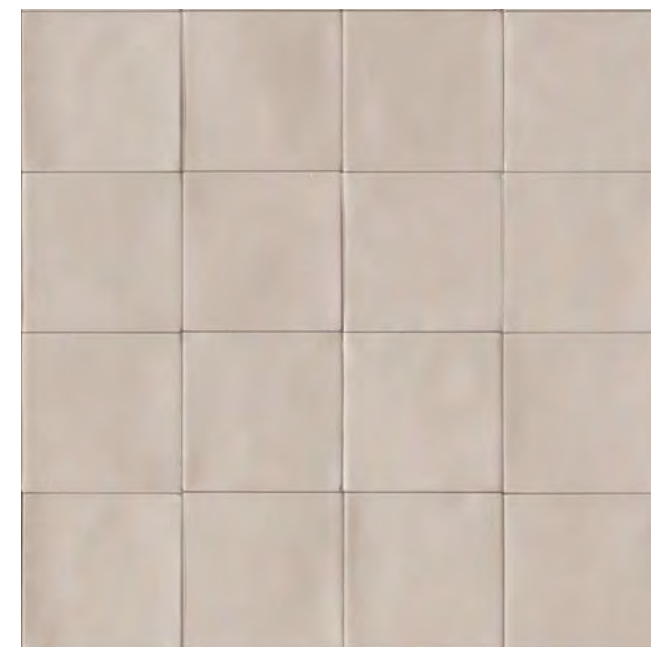
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Semi - Matt**
 10x10 · 5x15
    
 ISO 10545-6
 s 175 mm²
 Conforme  互別性水平: A 类

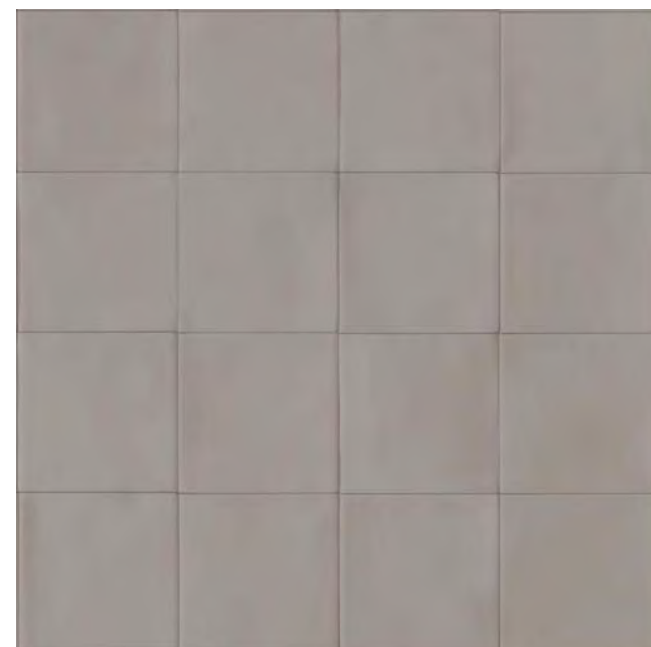
Conforme • According to • Conforme •
 Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



MDSH
Confetto Bianco 10x10 F



MDSE
Confetto Bone 10x10 F



MDSQ
Confetto Grigio 10x10 F



MDSF
Confetto Corda 10x10 F



MDSP
Confetto Azzurro 10x10 F



MDSR
Confetto Rosa 10x10 F

Crogioolo

Confetto

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



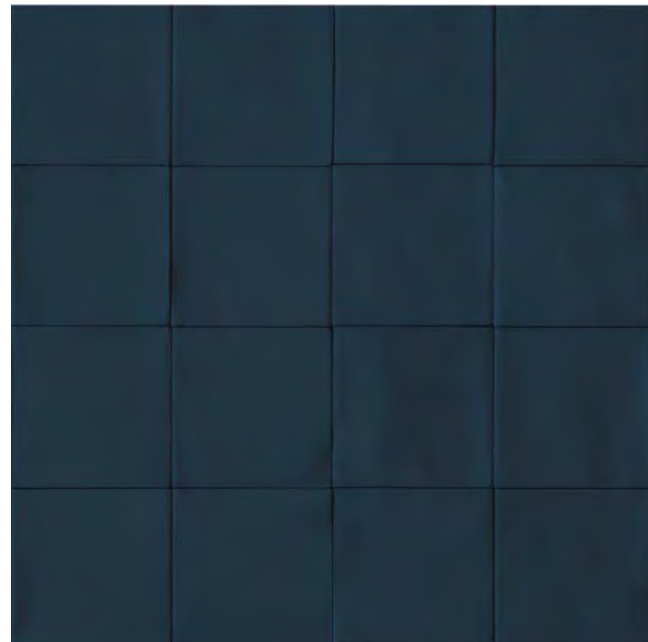
MDSG
Confetto Mattone 10x10 F



MDSN
Confetto Salvia 10x10 F



MDSL
Confetto Avio 10x10 F



MDSJ
Confetto Blu 10x10 F



MDSM
Confetto Kaki 10x10 F



MDSK
Confetto Nero 10x10 F

Confetto

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MEM7
Confetto Decoro Tratto Bianco 10x10 F



MEMC
Confetto Decoro Tratto Bone 10x10 F



MEMD
Confetto Decoro Tratto Grigio 10x10 F



MEME
Confetto Decoro Tratto Corda 10x10 F



MEMF
Confetto Decoro Tratto Rosa 10x10 F

Confetto

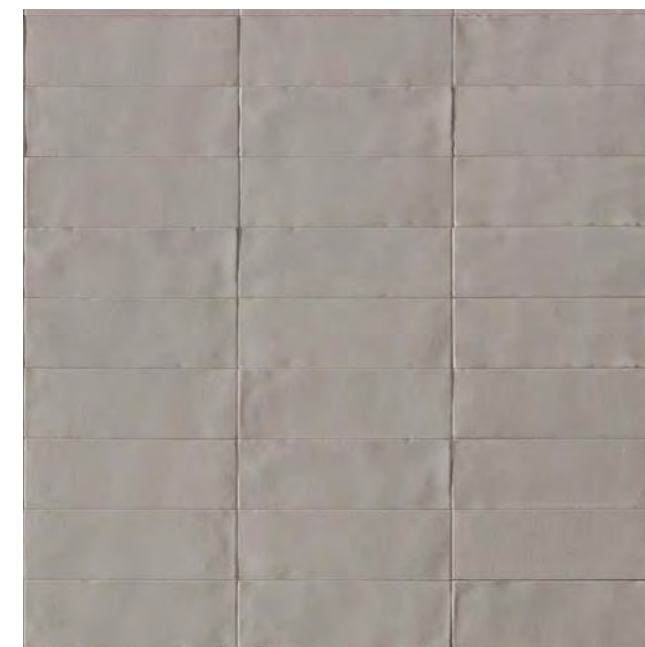
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



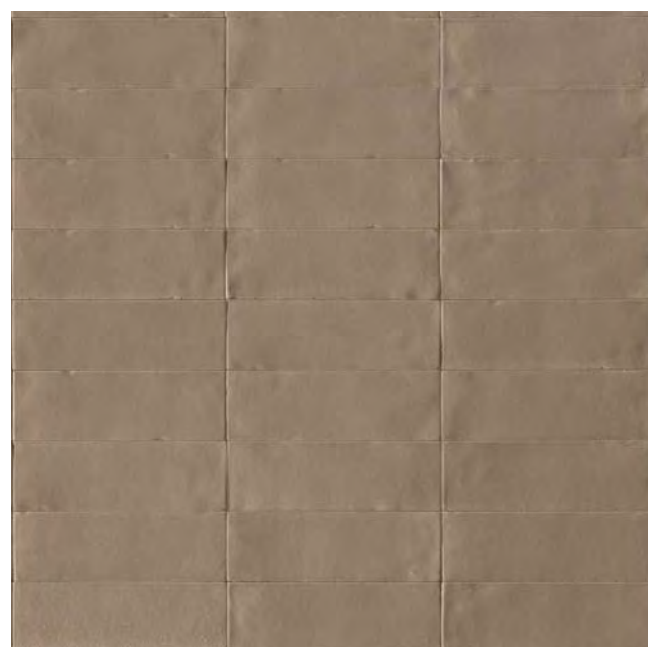
MDSW
Confetto Bianco 5x15 F



MDST
Confetto Bone 5x15 F



MDTW
Confetto Grigio 5x15 F



MDSU
Confetto Corda 5x15 F



MDTT
Confetto Azzurro 5x15 F



MDUS
Confetto Rosa 5x15 F

Confetto

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



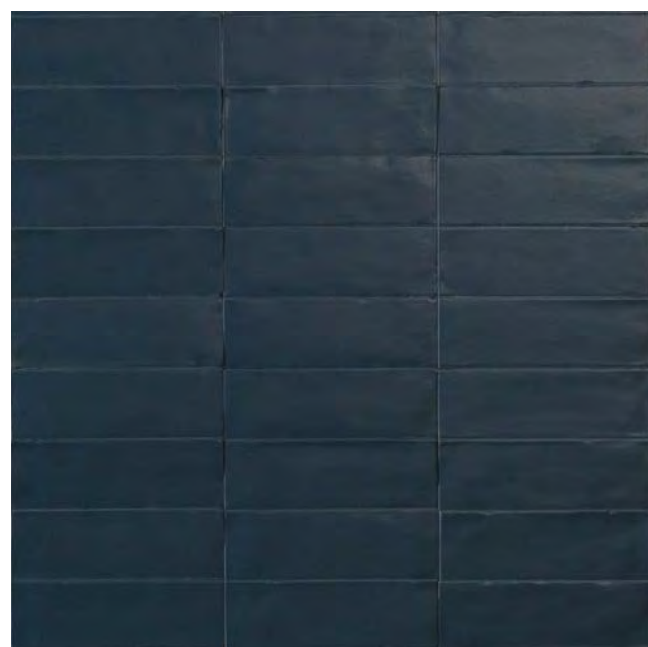
MDSV
Confetto Mattone 5x15 F



MDTS
Confetto Salvia 5x15 F



MDSZ
Confetto Avio 5x15 F



MDSX
Confetto Blu 5x15 F



MDTR
Confetto Kaki 5x15 F



MDSY
Confetto Nero 5x15 F

Confetto

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MEUV
Confetto Struttura 3D Savoiaro Bianco 5x15



MEUS
Confetto Struttura 3D Savoiaro Bone 5x15



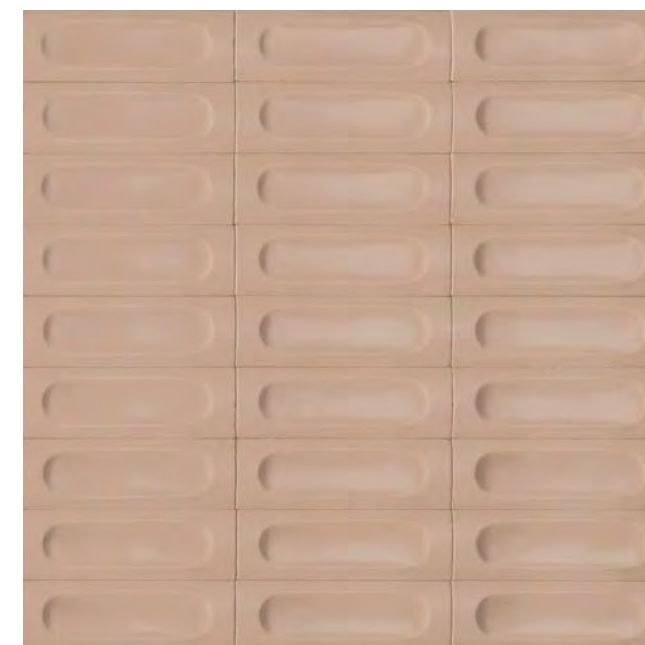
MEV2
Confetto Struttura 3D Savoiaro Grigio 5x15



MEUT
Confetto Struttura 3D Savoiaro Corda 5x15



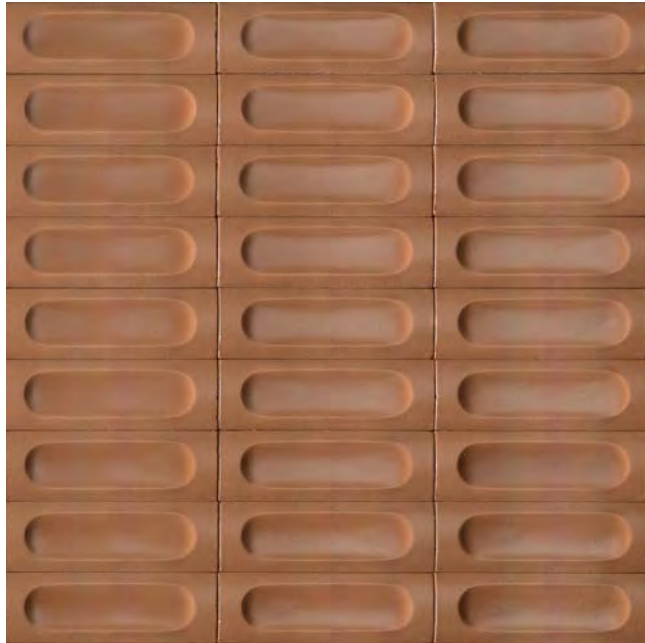
MEV1
Confetto Struttura 3D Savoiaro Azzurro 5x15



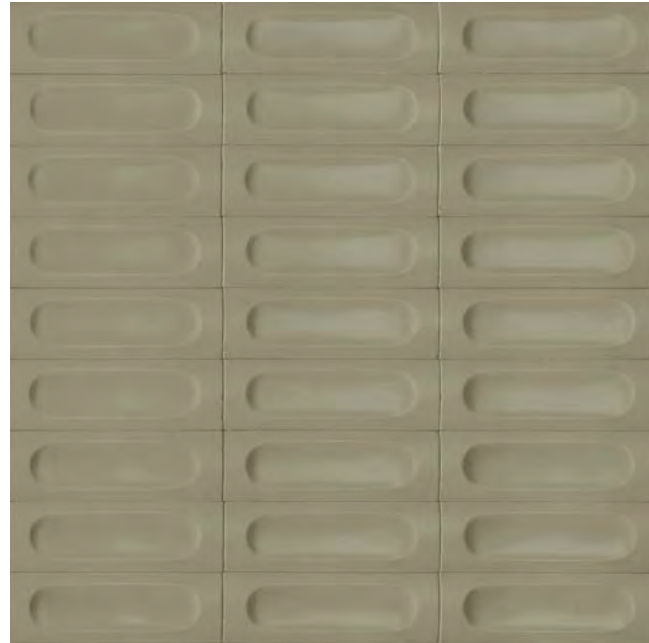
MEV3
Confetto Struttura 3D Savoiaro Rosa 5x15

Confetto

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MEUU
Confetto Struttura 3D Savoiaro Mattone 5x15



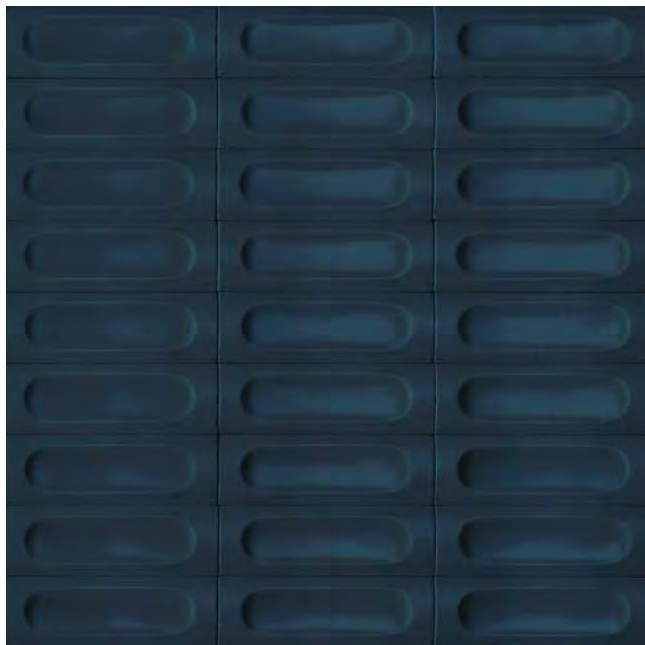
MEVO
Confetto Struttura 3D Savoiaro Salvia 5x15



MEUY
Confetto Struttura 3D Savoiaro Avio 5x15



MEUX
Confetto Struttura 3D Savoiaro Nero 5x15



MEUW
Confetto Struttura 3D Savoiaro Blu 5x15



MEUZ
Confetto Struttura 3D Savoiaro Kaki 5x15


Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
10x10	68	0,68	13,27	72	48,96	955,50	10
10x10 Decoro Tratto	68	0,68	13,26	72	48,96	954,39	10
5x15	108	0,81	15,00	64	51,84	960,00	10

Wood Look

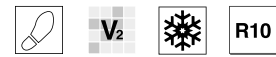
Gres Effetto Legno • Wood Look Stoneware • Grès
Effet Bois • Holzoptik Feinsteinzeug • Gres de Efecto
Madera • Керамогранит С Эффектом Дерева

Intrecci

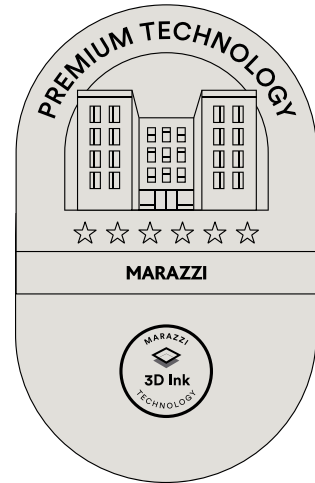
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x120

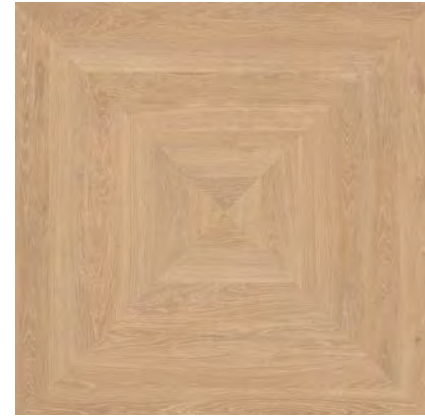
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Decoro Versailles Miele



Decoro Bruges Miele



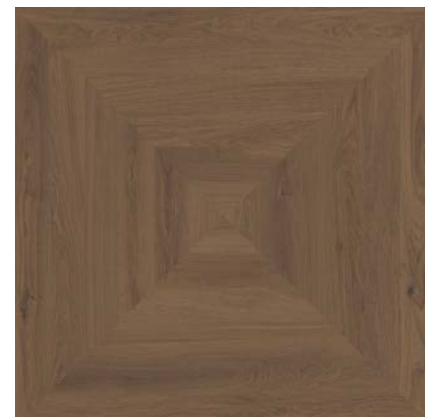
Decoro Versailles Nocciola



Decoro Bruges Nocciola



Decoro Versailles Castagna



Decoro Bruges Castagna





Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



120x120

- MEK3 Intrecci Decoro Versailles Miele
- MEK5 Intrecci Decoro Versailles Nocciola
- MEK4 Intrecci Decoro Versailles Castagna
- ME5Z Intrecci Decoro Bruges Miele
- ME66 Intrecci Decoro Bruges Nocciola
- ME65 Intrecci Decoro Bruges Castagna

Imballi Packing Verpackungen Emballages Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
120x120 Versailles Miele	1	1,44	37,99	36	51,84	1.367,81	9,5
120x120	1	1,44	30,94	36	51,84	1.113,94	9,5

Vero

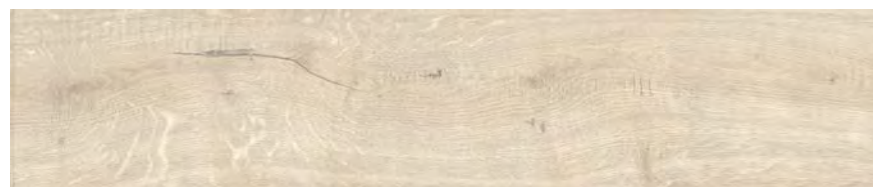
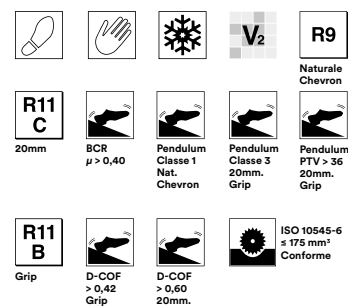
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
22,5x180 · 20x120

Outdoor
20x120 · 40x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

Naturale/Matt
11x54



Betulla



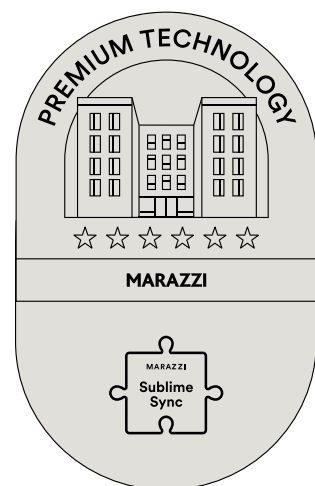
Larice



Sabbia



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

22,5x180	20x120	20x120 Grip
ME0A Vero Sabbia Rett.	ME04 Vero Sabbia Rett.	MDZS Vero Sabbia Grip Rett.
ME0C Vero Betulla Rett.	ME05 Vero Betulla Rett.	MDZZ Vero Betulla Grip Rett.
ME0D Vero Larice Rett.	ME07 Vero Larice Rett.	ME01 Vero Larice Grip Rett.
40x120 - 20mm	11x54	
MEUK Vero20 Sabbia Rett.	MDXS Vero Sabbia Chevron	
MEUM Vero20 Betulla Rett.	MDYG Vero Betulla Chevron	
MEUN Vero20 Larice Rett.	MDYH Vero Larice Chevron	

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping Tile 40x120	ELEMENTO L RETT. Rectified L-Edging Tile 15x120x4	CANALINA Gutter Tile 15x60x8	BORDO U U-Edging Tile 15x60x15	CORDOLO L L-Kerb Tile 15x60x20	GRIGLIA Grid Tile 15x60
--	---------------------------------------	---	---------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides				
Vero20 Betulla	MF4R	MF4V	MF34	MF4Z	MF53	MF57
Vero20 Sabbia	MF4Q	MF4U	MF33	MF4Y	MF52	MF56
Vero20 Larice	MF4S	MF4W	MF35	MF50	MF54	MF58

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE Step tile 40x120	ALZATA Riser tile 20x120
--	--------------------------------	--------------------------------

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Vero20 Betulla	MF2M	MF38	MF3S	MF3W	MF4C	MF4G	MF4L
Vero20 Sabbia	MF2L	MF37	MF3R	MF3V	MF4A	MF4F	MF4K
Vero20 Larice	MF2S	MF39	MF3T	MF3X	MF4D	MF4H	MF4M

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO RETT. Unglazed bullnose step tile 40x120	BATTISCOPA 7x90 (6)	BATTISCOPA 6x60 (6)	GRADONE 32,5x120x4
--	---	------------------------	------------------------	-----------------------

Lavorazione Lati Edge shaping	SOLO LATO LUNGO long side only			
Vero20 Betulla	MF40		MEXH	MEXM
Vero20 Sabbia	MF3Z		MEXG	MEXL
Vero20 Larice	MF41		MEXJ	MEXN

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
22,5x180 Rettificato	4	1,62	34,72	36	58,32	1.250,09	9,5
20x120 Rettificato	3	0,72	17,50	60	43,20	1.050,10	10,5
20x120 Grip Rettificato	3	0,72	17,50	60	43,20	1.050,10	10,5
11x54 Chevron	18	0,94	15,53	45	42,44	698,67	9
40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,00	48	23,04	1.056,00	20
7x90 Battiscopa	13	11,7 ml	19,02				9,5
6x60 Battiscopa	13	7,80 ml	16,00				10,5
Gradone 32,5x120x4	2	0,78 ml	17,70				

Stone Look

Gres Effetto Pietra • Stone Look Stoneware • Grès Effet
Pierre • Feinsteinzeug in Natursteinoptik • Gres
Efecto Piedra • Керамогранит Под Камень

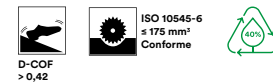
Carácter

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
100x100

Outdoor
100x100

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



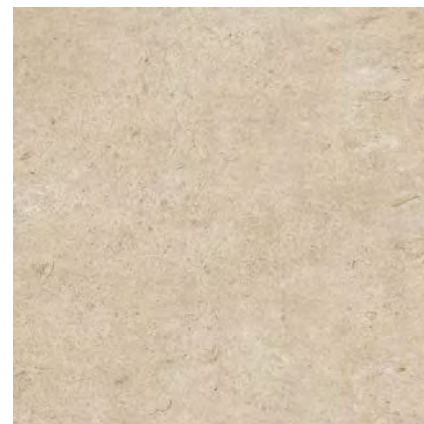
Blanco

H



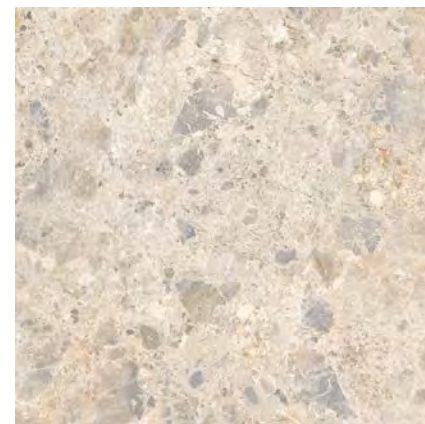
Arena

G H
Nat. Strutt.



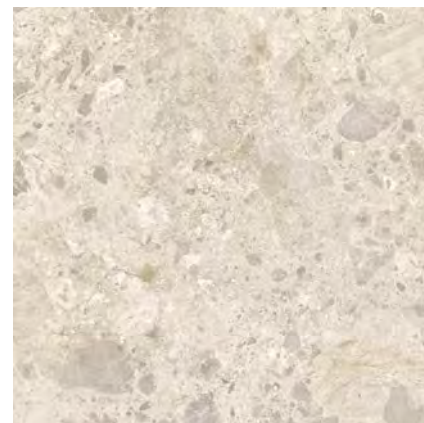
Greige

G



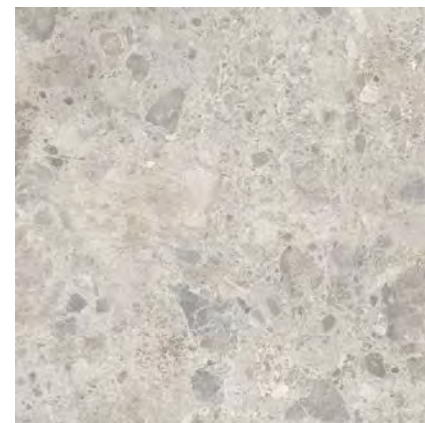
Mix Multicolor

G



Mix Beige

G H
Nat. Strutt.



Mix Gris

G

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



100x100

MDAS Carácter Blanco Strutt. Rett.
MDCS Carácter Arena Strutt. Rett.
MDDS Carácter Greige Strutt. Rett.
MDHS Carácter Mix Multicolor Strutt. Rett.
MDFS Carácter Mix Beige Strutt. Rett.
MDGS Carácter Mix Gris Strutt. Rett.



100x100 Strutturato

MDQS Carácter Blanco Strutt. Rett.
MDRS Carácter Arena Strutt. Rett.
MDS0 Carácter Greige Strutt. Rett.
MDS3 Carácter Mix Multicolor Strutt. Rett.
MDS2 Carácter Mix Beige Strutt. Rett.
MDS4 Carácter Mix Gris Strutt. Rett.

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stek Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщин
100x100 Rett.	2	2,00	40,20	24	48,00	964,82	8,5
100x100 Strutt. Rett.	2	2,00	40,20	24	48,00	964,82	8,5

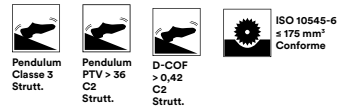
Naturalia

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

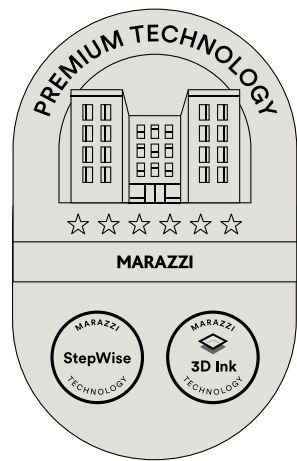
Naturale/Matt
100x100 · 100x100 Naturale C2
60x120 · 60x120 Naturale C2

Outdoor
100x100 · 60x120

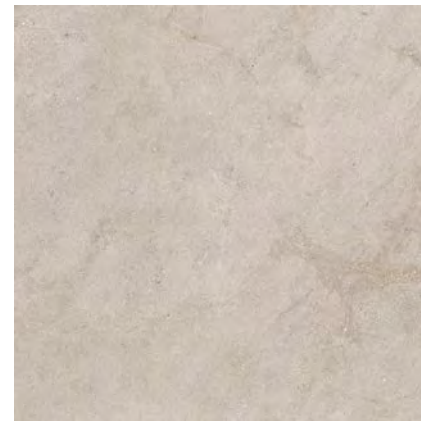
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



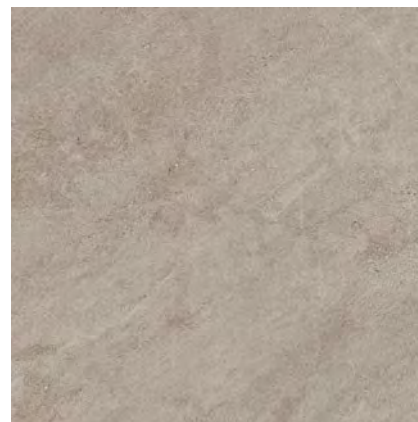
Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



Beige



Taupe



Grigio



Cenere

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



100x100

- MEV5 Naturalia Bianco Rett.
- MEV6 Naturalia Beige Rett.
- MEV9 Naturalia Taupe Rett.
- MEV8 Naturalia Grigio Rett.
- MEV7 Naturalia Cenere Rett.



100x100 Strutturato

- MERC Naturalia Bianco Strutt. Rett.
- MERD Naturalia Beige Strutt. Rett.
- MERE Naturalia Taupe Strutt. Rett.
- MERF Naturalia Grigio Strutt. Rett.
- MERG Naturalia Cenere Strutt. Rett.



100x100 R10 C2

- MEQX Naturalia Bianco C2 Rett.
- MEQY Naturalia Beige C2 Rett.
- MEQZ Naturalia Taupe C2 Rett.
- MERO Naturalia Grigio C2 Rett.
- MER2 Naturalia Cenere C2 Rett.



60x120

- MER4 Naturalia Bianco Rett.
- MER5 Naturalia Beige Rett.
- MER6 Naturalia Taupe Rett.
- MER7 Naturalia Grigio Rett.
- MER8 Naturalia Cenere Rett.



60x120 Strutturato

- MERJ Naturalia Bianco Strutt. Rett.
- MERK Naturalia Beige Strutt. Rett.
- MERL Naturalia Taupe Strutt. Rett.
- MERM Naturalia Grigio Strutt. Rett.
- MERN Naturalia Cenere Strutt. Rett.



60x120 R10 C2

- MEVC Naturalia Bianco C2 Rett.
- MEVD Naturalia Beige C2 Rett.
- MEVE Naturalia Taupe C2 Rett.
- MEVF Naturalia Grigio C2 Rett.
- MEVG Naturalia Cenere C2 Rett.

Rivestimenti Coordinati • Matching Wall Tiles • Carreaux muraux Assortis • Passende Wandfliesen • Rivestimentos Coordinados • Подходящие настенные плитки Pg. 90



MF2E
Mosaico 30,3x30,3 (1)



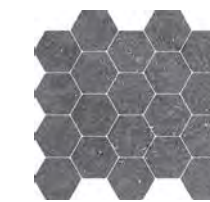
MF2F
Mosaico 30,3x30,3 (1)



MF2G
Mosaico 30,3x30,3 (1)



MF2H
Mosaico 30,3x30,3 (1)



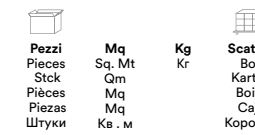
MF2J
Mosaico 30,3x30,3 (1)

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



	BATTISCOPA 7x60 (6)	BATTISCOPA 7x100 (6)
Naturalia Bianco	MEY5	MEYD
Naturalia Beige	MEY4	MEYC
Naturalia Taupe	MEY3	MEY9
Naturalia Grigio	MEXZ	MEY7
Naturalia Cenere	MEY0	MEY8

Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Embalajes
Упаковки



	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщин
100x100	2	2	40,20	24	48	964,82	8,5
100x100 strutt.	2	2	40,20	24	48	964,82	8,5
60x120	2	1,44	28,21	36	51,84	1.015,48	8,5
60x120 strutt.	2	1,44	28,21	36	51,84	1.015,48	8,5
7x100 battiscopa	10	10 ml	14,30				8,5
6x60 battiscopa	10	6 ml	8,70				8,5

Marble Look

Gres Effetto Marmo • Marble Look Stoneware • Grès
Effet Marbre • Feinsteinzeug in Marmoroptik •
Gres Efecto Mármol • Керамогранит “Под Мрамор”

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
75x150 · 60x120
60x60 · 60x60 Naturale C2

Lux
75x150 · 60x120 · 60x60
120x120 - 6mm · 60x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



V2 **V3** **R9** **R10 B**

Altissimo
Onice Avorio
Onice Beige
Onice Black
Crema Marfil
Tafu
Cipollino
Elegant Black
Emperador
Grigio
Carnico
Elegant Black
Quarzo
Bluegrey

Bianco Arni
Statuario
Golden White
Elegant
Black
Crema
Marfil

BCR
 $\mu > 0,40$
Nat. R10B

Pendulum
Classe 1
Nat.

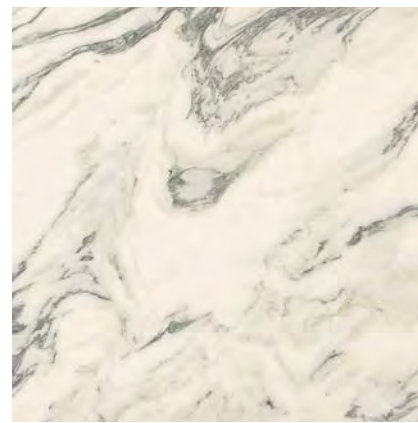
Pendulum
Classe 2
R10

Pendulum
PTV > 36
R10B

D-COF
> 0,42
Naturale
R10B

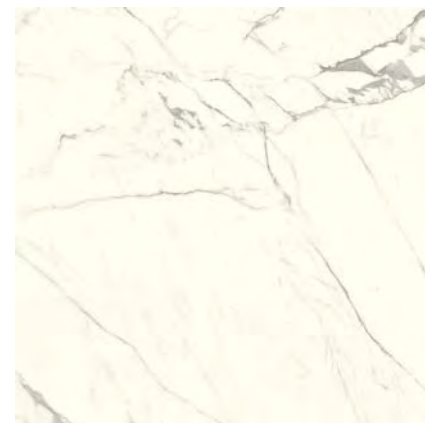


Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



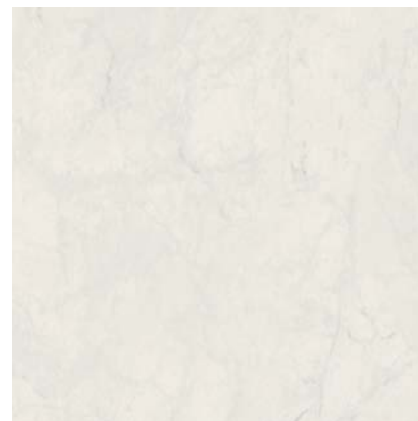
Bianco Arni

G **F**
Naturale Lux



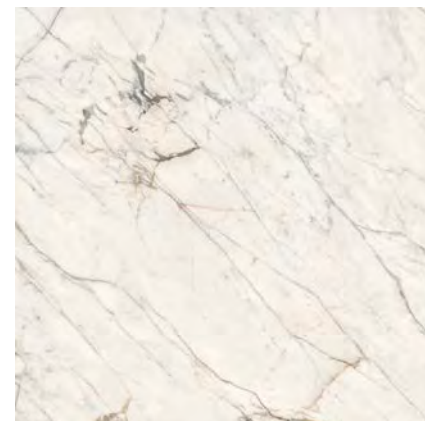
Statuario

G **F**
Naturale Lux



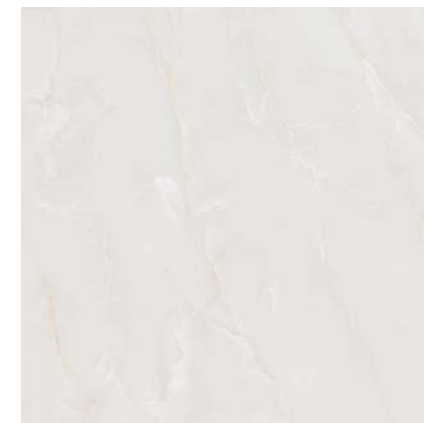
Altissimo

G **F**
Naturale Lux



Golden White

G



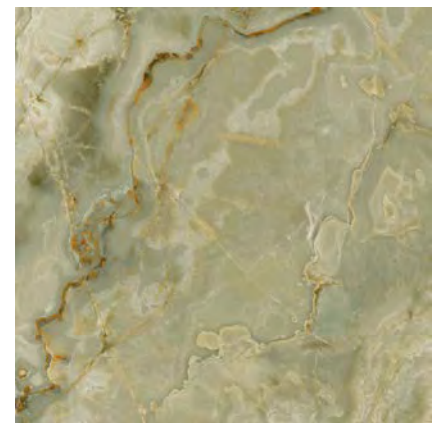
Onice Avorio

F



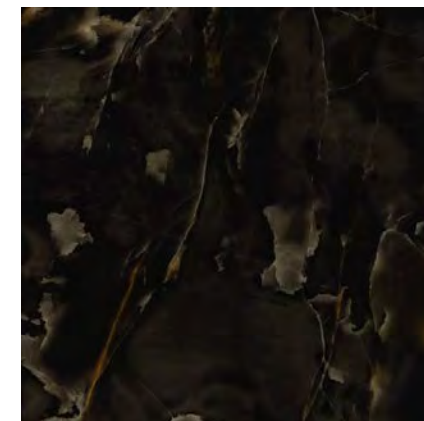
Onice Beige

F



Onice Giada

F



Onice Black

F



Crema Marfil

G **F**
Naturale Lux



Tafu

G **F**
Naturale Lux



Calacatta Vena Vecchia

G **F**
Naturale Lux



Fior di Pesco Carnico

G **F**
Naturale Lux



Cipollino

G **F**
Naturale Lux



Verde Borgogna

G **F**
Naturale Lux

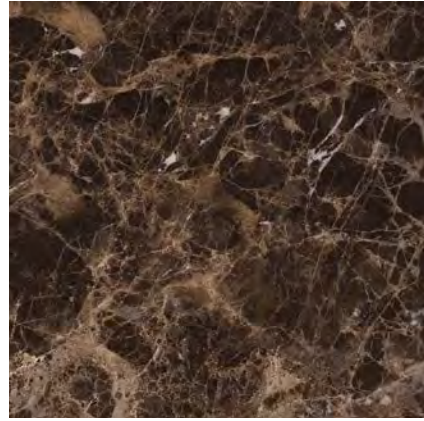


Quarzo Bluegrey

G **F**
Naturale Lux

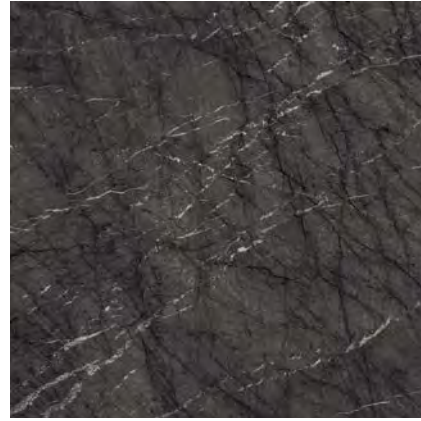
Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Emperador

F

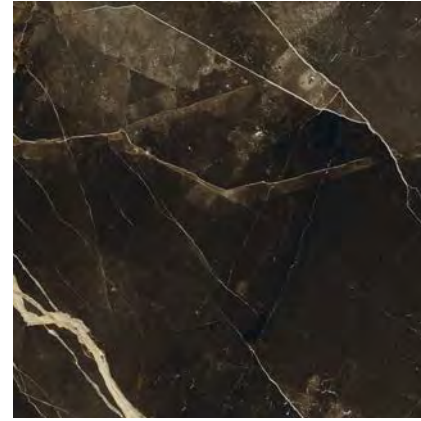


Grigio Carnico

G

F

Naturale Lux

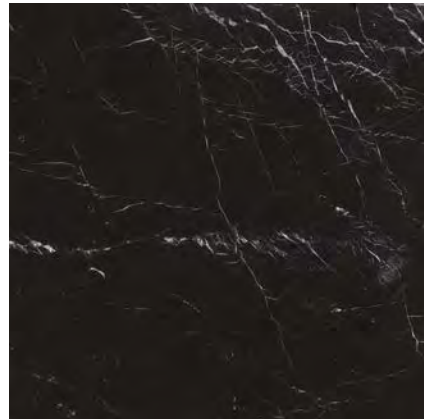


Calacatta Black

G

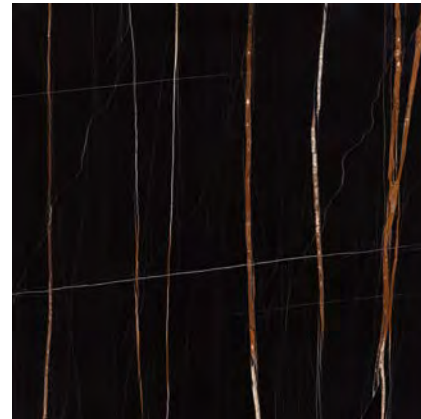
F

Naturale Lux



Elegant Black

G



Sahara Noir

G

F

Naturale Lux

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150

- MEK7 Allmarble Statuario Rett.
- MEK8 Allmarble Altissimo Rett.
- MEKF Allmarble Calacatta Vena Vecchia Rett.
- MEKG Allmarble Bianco Arni Rett.
- MEKK Allmarble Quarzo Bluegrey Rett.
- MEKM Allmarble Grigio Carnico Rett.
- MEKP Allmarble Cipollino Rett.
- MEKQ Allmarble Verde Borgogna Rett.
- MEKR Allmarble Sahara Noir Rett.
- MEKH Allmarble Crema Marfil Rett.
- MEKJ Allmarble Tafu Rett.
- MEKL Allmarble Fior di Pesco Carnico Rett.
- MEKT Allmarble Calacatta Black Rett.



75x150 Lux

- MEKV Allmarble Statuario Lux Rett.
- MEKW Allmarble Altissimo Lux Rett.
- MEKY Allmarble Calacatta Vena Vecchia Lux Rett.
- MEKZ Allmarble Bianco Arni Lux Rett.
- MEL2 Allmarble Quarzo Bluegrey Lux Rett.
- MEL4 Allmarble Grigio Carnico Lux Rett.
- MEL6 Allmarble Emperador Lux Rett.
- MEL7 Allmarble Cipollino Lux Rett.
- MEL8 Allmarble Verde Borgogna Lux Rett.
- MEL9 Allmarble Sahara Noir Lux Rett.
- MEL0 Allmarble Crema Marfil Lux Rett.
- MEL1 Allmarble Tafu Lux Rett.
- MEL3 Allmarble Fior di Pesco Carnico Lux Rett.
- MELC Allmarble Calacatta Black Lux Rett.



120x120 Lux - 6mm

- MERS Allmarble Onice Avorio - 6mm
- MERT Allmarble Onice Beige - 6mm
- MERU Allmarble Onice Giada - 6mm
- MERV Allmarble Onice Black - 6mm



60x120

- MELH Allmarble Verde Birgogna Rett.
- MELE Allmarble Crema Marfil Rett.
- MELF Allmarble Tafu Rett.
- MELJ Allmarble Calacatta Black Rett.



60x120 Lux

- MELN Allmarble Emperador Lux Rett.
- MELP Allmarble Verde Birgogna Lux Rett.
- MELL Allmarble Crema Marfil Lux Rett.
- MELM Allmarble Tafu Lux Rett.
- MELQ Allmarble Calacatta Black Lux Rett.



60x120 Lux - 6mm

- MEX4 Allmarble Onice Avorio - 6mm
- MEX5 Allmarble Onice Beige - 6mm
- MEX6 Allmarble Onice Giada - 6mm
- MEX7 Allmarble Onice Black - 6mm



60x60

- MELV Allmarble Verde Borgogna Rett.
- MELS Allmarble Crema Marfil Rett.
- MELT Allmarble Tafu Rett.
- MELW Allmarble Calacatta Black Rett.



60x60 Lux

- MEM0 Allmarble Emperador Lux Rett.
- MEM1 Allmarble Verde Borgogna Lux Rett.
- MELY Allmarble Crema Marfil Lux Rett.
- MELZ Allmarble Tafu Lux Rett.
- MEM2 Allmarble Calacatta Black Lux Rett.



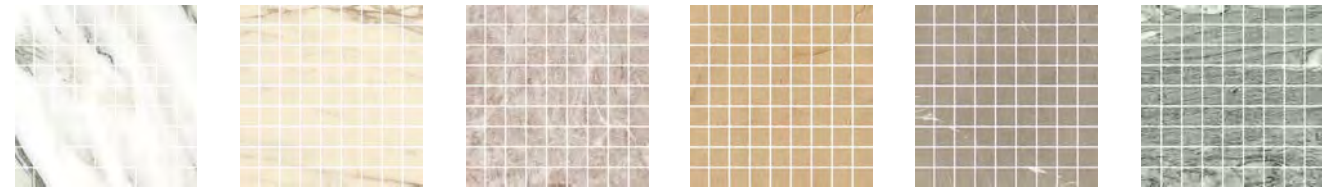
60x60 R10B

- MEWM Allmarble Statuario Rett.
- MEWN Allmarble Golden White Rett.
- MEWQ Allmarble Elegant Black Rett.
- MEWP Allmarble Crema Marfil Rett.

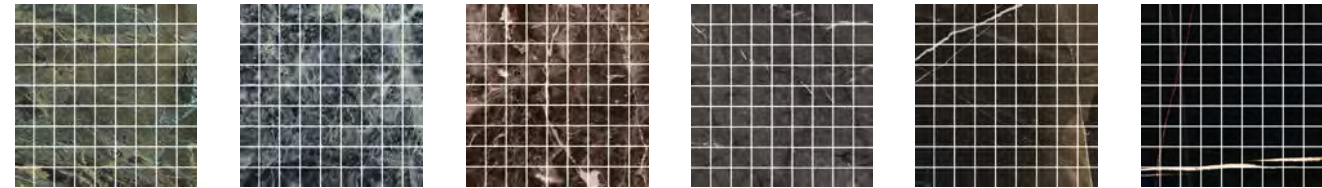
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA 7x60 (6)	BATTISCOPA LUX 7x60 (6)	BATTISCOPA 7x75 (6)	BATTISCOPA LUX 7x75 (6)	GRADONE 32,5x120
Allmarble Calacatta Vena Vecchia	-	-	MEZT	MFO6	-
Allmarble Bianco Arni	-	-	MEZV	MFO7	-
Allmarble Quarzo Bluegrey	-	-	MEZW	MFO8	-
Allmarble Grigio Carnico	-	-	MEZX	MFOA	-
Allmarble Emperador	-	MFOT	-	MFOD	-
Allmarble Cipollino	-	-	MEZY	MFOE	-
Allmarble Verde Borgogna	MFON	MFOU	MEZZ	MFOF	-
Allmarble Sahara Noir	-	-	MF00	MFOG	-
Allmarble Crema Marfil	MFOP	MFOV	MF01	MFOH	MF1S
Allmarble Tafu	MFOQ	MFOW	MF02	MFOJ	MF2C
Allmarble Fior di Pesco Carnico	-	-	MF03	MFOK	-
Allmarble Calacatta Black	MFOR	MFOX	MF04	MFOL	-

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



MEZO Mosaico Bianco Arni Lux 30x30 (2)
MEYZ Mosaico Calacatta Vena Vecchia Lux 30x30 (2)
MEZD Mosaico Fior di Pesco Carnico Lux 30x30 (2)
MEZ9 Mosaico Crema Marfil Lux 30x30 (2)
MEZA Mosaico Tafu Lux 30x30 (2)
MEZ6 Mosaico Cipollino Lux 30x30 (2)



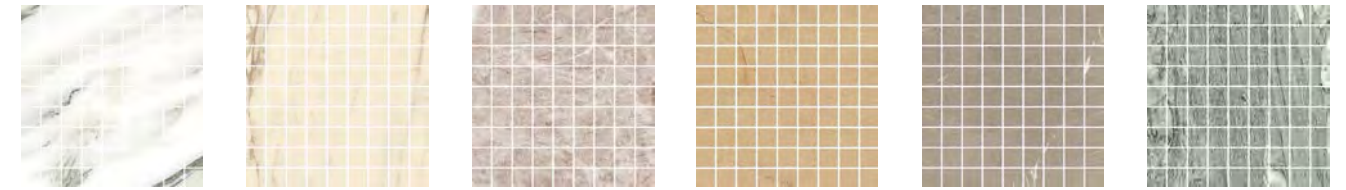
MEZ7 Mosaico Verde Borgogna Lux 30x30 (2)
MEZ1 Mosaico Quarzo Bluegrey 30x30 (2)
MEZ5 Mosaico Emperador Lux 30x30 (2)
MEZ2 Mosaico Grigio Carnico Lux 30x30 (2)
MEZE Mosaico Calacatta Black Lux 30x30 (2)
MEZ8 Mosaico Sahara Noir Lux 30x30 (2)



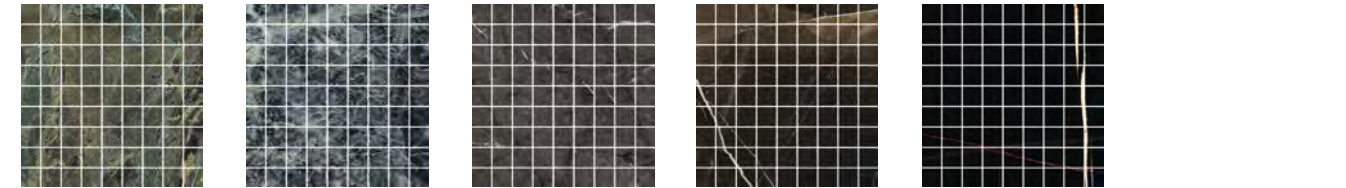
MEZH Mosaico Ventaglio Bianco Arni Lux 29,8x29,8 (1)
MEZG Mosaico Ventaglio Calacatta Vena Vecchia Lux 29,8x29,8 (1)
MEZP Mosaico Ventaglio Crema Marfil Lux 29,8x29,8 (1)
MEZQ Mosaico Ventaglio Tafu Lux 29,8x29,8 (1)



MEZN Mosaico Ventaglio Verde Borgogna Lux 29,8x29,8 (1)
MEZJ Mosaico Ventaglio Quarzo Bluegrey Lux 29,8x29,8 (1)
MEZL Mosaico Ventaglio Emperador Lux 29,8x29,8 (1)
MEZR Mosaico Ventaglio Calacatta Black Lux 29,8x29,8 (1)



MEYH Mosaico Bianco Arni 30x30 (2)
MEYG Mosaico Calacatta Vena Vecchia 30x30 (2)
MEYV Mosaico Fior di Pesco Carnico 30x30 (2)
MEYT Mosaico Crema Marfil 30x30 (2)
MEYU Mosaico Tafu 30x30 (2)
MEYP Mosaico Cipollino 30x30 (2)



MEYR Mosaico Verde Borgogna 30x30 (2)
MEYJ Mosaico Quarzo Bluegrey 30x30 (2)
MEYK Mosaico Grigio Carnico 30x30 (2)
MEYW Mosaico Calacatta Black 30x30 (2)
MEYS Mosaico Sahara Noir 30x30 (2)

Imballi Packing Verpackungen Emballages Umbalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщин
120x120 Rettificato - 6mm	2	2,88	43,00	20	57,60	860,09	6
60x120 Rettificato - 6mm	3	2,16	32,00	15	32,40	480,00	6
75x150 Rettificato	2	2,25	53,65	21	47,25	1.126,70	9,5
75x150 Rettificato Lux	2	2,25	49,76	21	47,25	1.044,98	9,5
60x120 Rettificato	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
60x120 Rettificato Lux	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
60x60 Rettificato	3	1,08	25,05	40	43,20	1.001,15	10
60x60 Rettificato Lux	3	1,08	25,71	40	43,20	1.028,57	10
60x60 Rettificato R10B	3	1,08	22,00	40	43,20	880,00	10
29,8x29,8 Mosaico Ventaglio	4	0,32	7,62				
30x30 Mosaico Lux	4	0,36	8,16	60	21,60	489,49	
30x30 Mosaico	4	0,36	8,05	60	21,60	482,76	
32,5x120 Gradone	2	0,78	20,32				
7x75 Battiscopa	13	9,75 ml	15,08				9,5
7x75 Battiscopa Lux	13	9,75 ml	15,48				9,5
7x60 Battiscopa	15	9,00 ml	15,08				10
7x60 Battiscopa Lux	13	7,8 ml	13,18				10

Concrete Look

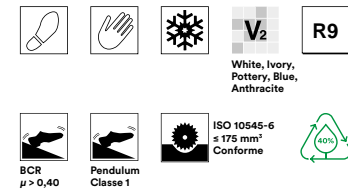
Gres Effetto Cotto Cemento • Concrete Terracotta Look
Stoneware • Grès Effet Ciment Cotto • Beton-Cotto-Optik
Feinsteinzeug • Gres Efecto Cotto Cemento • Керамогранит
С Эффектом Неглазурованной Керамики/Цемент

Poster

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 30x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы

60x120
MCSN Poster White Rett.
MCSX Poster Ivory Rett.
MCST Poster Pottery Rett.
MCSU Poster Blue Rett.
MCSQ Poster Anthracite Rett.

30x120
MCSW Poster White Rett.
MCSX Poster Ivory Rett.
MCTS Poster Pottery Rett.
MCSZ Poster Blue Rett.
MCSY Poster Anthracite Rett.



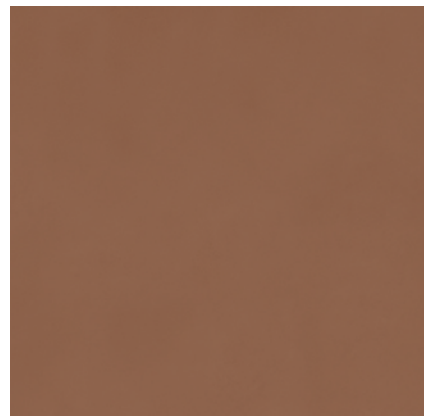
White

H



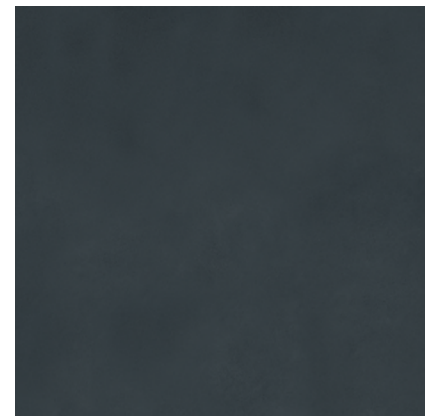
Ivory

H



Pottery

F



Blue

F



Anthracite

F

*Posa solo orizzontale. • Horizontal installation only. • Pose horizontale uniquement. • Nur horizontale Verlegung. • Solo colocación horizontal. • Только горизонтальная укладка.
**Posa solo verticale. • Vertical installation only. • Pose vertical uniquement. • Nur vertikale Verlegung. • Solo colocación vertical. • Только вертикальный укладка.

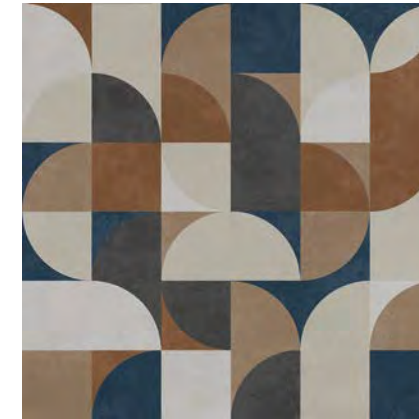
Rif. Ivory / White / Anthracite / Blue



*MAD9 Poster Decoro Hawaii 60x120

H

Rif. White / Ivory / Pottery / Anthracite / Blue



MADE Poster Decoro Zone 60x120

G

Rif. Ivory / White / Blue



**MACR Poster Decoro Florida 60x120

G

Rif. White / Ivory / Pottery / Anthracite / Blue



*MAD8 Poster Decoro Exotic 60x120

G

MACN Aluminum Listello 1x120x0,5

MACP Bronze Listello 1x120x0,5

MCWY Pottery Listello 1x120x0,5


MCX4 Blue Listello 1x120x0,5


MACM Anthracite Listello 1x120x0,5

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	28,55	36	51,84	1.027,76	8,5
30x120 Rettificato	3	1,08	20,80	48	51,84	998,46	8,5
60x120 Decoro Rettificato	2	1,44	28,97	36	51,84	1.042,87	8,5
1x120x0,5 Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-

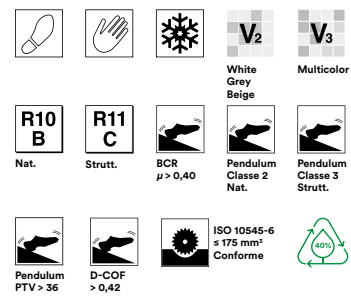
Plaza

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

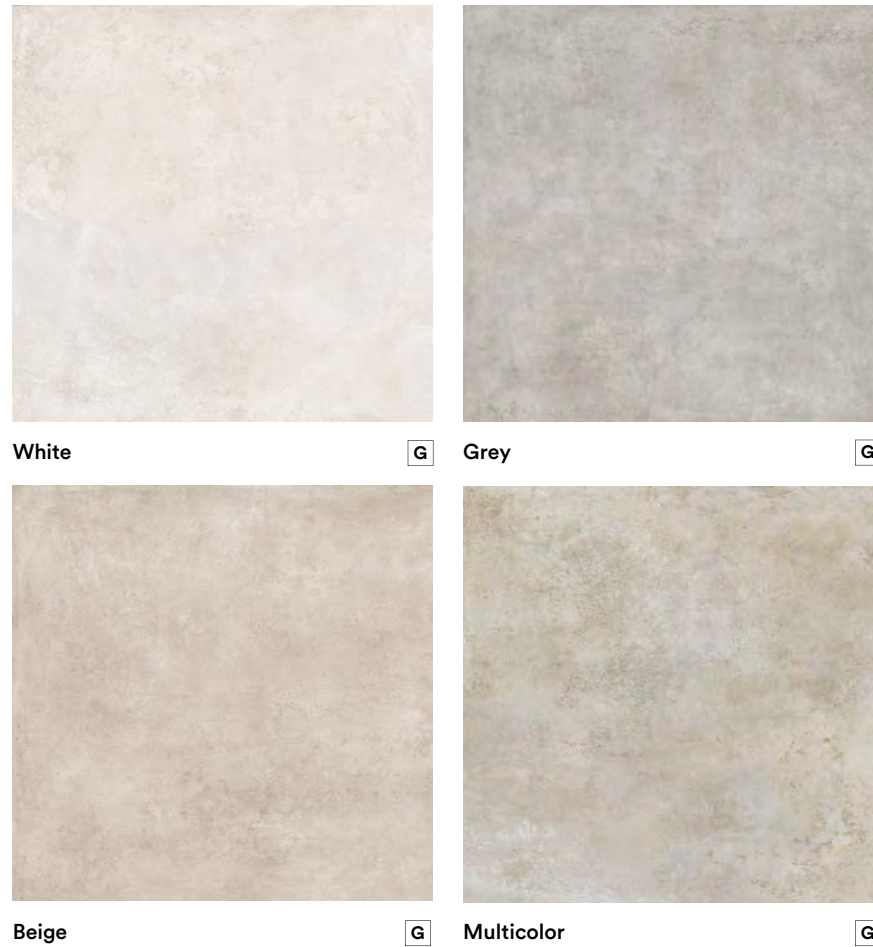
 **Naturale/Matt**
100x100

 **Outdoor**
100x100

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla





Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



100x100
MDJS Plaza White Rett.
MDMS Plaza Grey Rett.
MDLS Plaza Beige Rett.
MDNS Plaza Multicolor Rett.



100x100 Strutturato
MDS6 Plaza White Strutt. Rett.
MDS8 Plaza Grey Strutt. Rett.
MDS7 Plaza Beige Strutt. Rett.
MDS9 Plaza Multicolor Strutt. Rett.


Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stek Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
100x100	2	2	40,20	24	48	964,82	8,5
100x100 strutt.	2	2	40,20	24	48	964,82	8,5

Thin Wall Coverings

Rivestimenti Sottili • Revêtements muraux en fine
épaisseur • Dünne Wandfliesen • Revestimientos
finos • Тонкая облицовочная плитка

White Deco

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Semi-Matt**
60x180

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert •
Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы



60x180



MEON
Decoro Vision Touch 60x180



MEN7
Decoro Frond Touch 60x180



A

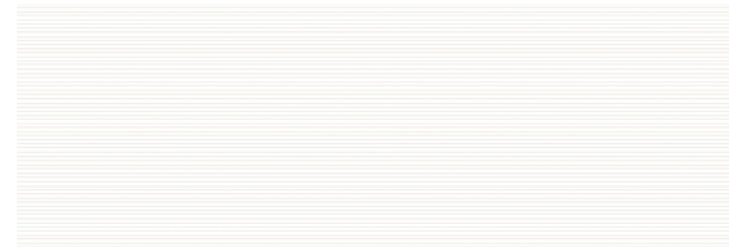


B

ME0T Decoro Roseto Touch A 60X180
ME0H Decoro Roseto Touch B 60X180



MADS
White Deco White 60x180



MADU
White Deco White Struttura Mikado 3D 60x180 - 9mm

White Deco

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты



MADW
Decoro White Botanica 60x180



MAE6
Decoro White Botanica Touch 60x180



MAE0 Decoro White Heyday Touch A 60x180
MAE1 Decoro White Heyday Touch B 60x180



MAE8 Decoro White Jungle Touch A 60x180
MAE9 Decoro White Jungle Touch B 60x180


Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
60x180 Rettificato	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,14	7
60x180 Rett. Struttura Mikado 3D	3	3,24	54,02	20	64,80	1.080,36	9
60x180 Decoro Botanica	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Botanica Touch	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Heyday Touch A	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Heyday Touch B	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Jungle Touch A	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Jungle Touch B	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Frond Touch	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Vision Touch	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Roseto Touch A	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7
60x180 Decoro Roseto Touch B	3	3,24	42,38	24	77,76	1.017,09	7

Wall Coverings

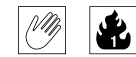
Rivestimenti • Wall Tiles • Revêtements
de Mur • Wandfliesen • Revestimientos •
Облицовочная Плитка

Naturalia Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Matt**
33x100

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß •
Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

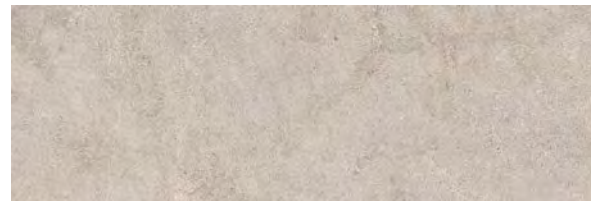
Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы



33x100



MENA
Naturalia Bianco Rett. 30x90



MENC
Naturalia Beige Rett. 30x90



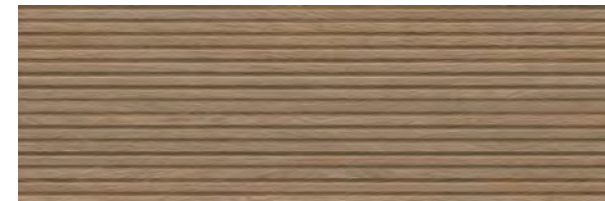
MEN9
Naturalia Grigio Rett. 30x90



MENF
Naturalia Struttura 3D Codex Bianco Rett. 30x90



MENE
Naturalia Struttura 3D Codex Grigio Rett. 30x90



MERQ
Naturalia Struttura 3D Canneto A Rett. 30x90



MENG
Naturalia Struttura 3D Codex Beige Rett. 30x90



MEVJ
Naturalia Struttura 3D Canneto B Rett. 30x90

Naturalia Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты



MENR
Naturalia Decoro Micro Grigio Rett. 30x90



MENS
Naturalia Decoro Micro Beige Rett. 30x90



MENK
Naturalia Decoro Classy Grigio Rett. 30x90



MENL
Naturalia Decoro Classy Beige Rett. 30x90



MENN
Naturalia Decoro Incisione Grigio Rett. 30x90



MENP
Naturalia Decoro Incisione Beige Rett. 30x90



MEVT Listello Metal 2x1x100




MEVP Listello Metal 0,5x1x100

Pavimenti Coordinati • Matching Floor Tiles • Carreaux de Sol Assortis • Koordinierte-Bodenbeläge • Pavimentos Coordinados • Координированные Полы Pg. 66

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
33x100 Rettificato	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33x100 Struttura Codex 3D	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33x100 Struttura Canneto 3D	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33x100 Decoro Classy	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33x100 Decoro Micro	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33x100 Decoro Incisione	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
0,5x1x100 Listello	10	0,05	2,00				
2x1x100 Listello	6	0,12	8,00				

Racconti

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

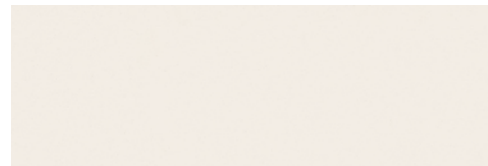
 **Matt**
30x90

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный

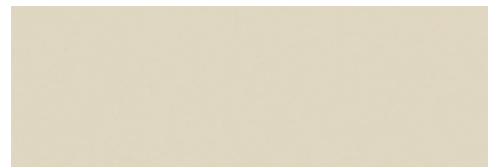


Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



MCX7
Racconti Bianco 30x90



MCXA
Racconti Avorio 30x90



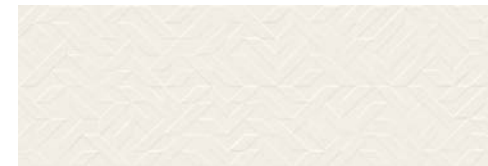
MCXX
Racconti Salvia 30x90



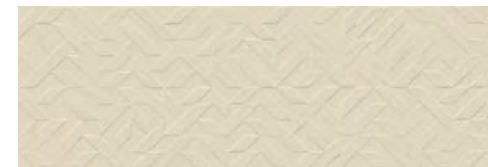
MCXS
Racconti Terracotta 30x90



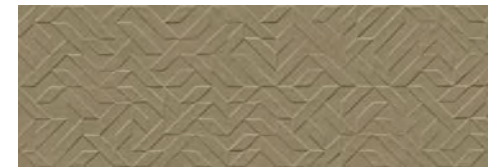
MCXC
Racconti Blu 30x90



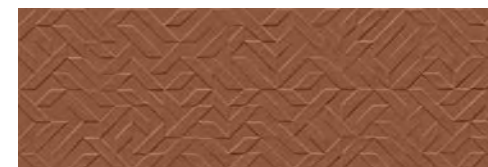
MCYF
Racconti Bianco Struttura Segmenti 3D 30x90



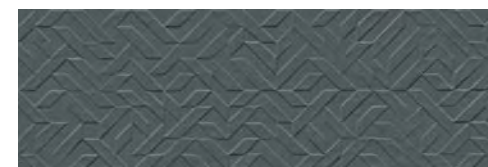
MCYS
Racconti Bianco Struttura Segmenti 3D 30x90



MCZS
Racconti Bianco Struttura Segmenti 3D 30x90



MCYY
Racconti Bianco Struttura Segmenti 3D 30x90



MCYX
Racconti Bianco Struttura Segmenti 3D 30x90



MCZX
Racconti Decoro Multiplo Touch 30x90



MD1A
Racconti Decoro Pensieri Touch 30x90



MD1T
Racconti Decoro Primule Caldo Touch 30x90





MD00
Racconti Decoro Primule Caldo Touch 30x90



MD1R
Racconti Decoro Foglie Caldo Touch 30x90



MD1Q
Racconti Decoro Foglie Freddo Touch 30x90

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
30x90 Fondo Rettificato	5	1,35	22,41	40	54	895,91	10
30x90 Rettificato Struttura Segmenti 3D	5	1,35	21,57	40	54	842,29	10
30x90 Decori	5	1,35	22,23	40	54	889,57	10

Informazioni Generali

- General Information • Informations Générales • Allgemeine Informationen • Información General • Общая Информация





Ph. Berengo Gardin, 1977 - Marazzi


Simbologia Simbols Symboles Symbole Symbole Символы	98
Legenda Key Légende Legende Leyenda Обозначения	100
Destinazioni d'uso Intended use Destinations d'emploi Anwendungsbereich Uso previsto Области применения	101
Certificazioni Certifications Certifications Zertifizierungen Certificaciones Сертификации	102


Simbologia


- Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы


 Pavimento • Floor tiles • Revêtement sol • Bodenbelag • Pavimento • Плитка для пола


 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол


 Pavimento semimatt • Semimatt flooring • Revêtement de sol semi-mat • Halbmatter Bodenbelag • Pavimento semimate • Полуматовый пол

 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол


 Rivestimento • Wall tiles • Revêtement de mur • Wandverkleidung • Revestimiento • Плитка для облицовки стен


 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка


 Rivestimento semimatt • Semimatt wall tiling • Revêtement de mur semi-mat • Halbmatte Wandverkleidung • Revestimiento semimate • Полуматовая облицовка


 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка


 Spessore sottile • Slim thickness • Fine Épaisseur • Geringe Stärke • Espesor fino • Тонкий


 Monocottura • Single firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка однократного обжига


 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая


 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

 Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdruciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • UNE 41901:2017 Ex DB sua (actual)

 Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Сопротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011


 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI A326.3:2017


Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.


Simbologia

- Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

Variazioni cromatiche • Colour variations • Variations chromatiques • Farbvariationen • Variaciones cromáticas • Изменения цвета

 **Aspetto uniforme - V1:** colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime • **Uniform appearance - V1:** uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run • **Aspect uniforme - V1 :** couleur uniforme, différences minimales entre les carreaux du même lot de production • **Einheitliches Aussehen - V1:** Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal • **Aspecto uniforme - V1:** color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas • **Однородный вид - V1:** однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна.

 **Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

 **Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3 :** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Legenda

- Key • Légende • Legende • Leyenda • Обозначения

- (1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
- (2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке
- (6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (15) I pezzi sono disponibili su ordinazione • Pieces are available to order • Les pièces sont disponibles sur commande • Die Teile sind auf Anfrage erhältlich • Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido • Изделия поставляются по заказу

Destinazioni d'uso

- Intended use • Destinations d'emploi • Anwendungsbereich • Uso previsto • Области применения

F Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.



Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации



Ph. Luca Rotondo



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products. Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website www.marazzi.it eingesehen werden • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: www.marazzi.it • Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции. Дистрибьюторы, специалисты и потребители могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией на сайте компании www.marazzi.it.



La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina • CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China • Instauree en 2002, la certification CCC concerne aussi bien les produits d'importation que ceux fabriqués en Chine et destinés à ce marché. En general, les informations de la certification CCC portent sur la sécurité et la santé. En ce qui concerne les carrelages ceramiques, seuls les carreaux en gres cerame, dont l'absorption est inférieure ou égale à 0,5%, font l'objet d'une attention particulière. La certification est délivrée par des organismes accrédités expressément par les autorités chinoises. Les sièges de ces organismes sont tous en Chine • Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischem Hersteller, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben • La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China • Сертификация CCC, введенная в 2002 году, касается как импортируемой продукции, так и китайской, предназначенной для внутреннего рынка. Сведения, предусмотренные сертификацией CCC, касаются в основном безопасности и охраны здоровья и, в частности, относятся к плитке из керамического гранита с водопоглощением равным или ниже 0,5%. Данный сертификат выдается учреждениями, специально аккредитованными Китайскими властями, и расположенными на территории Китая.



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB e UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:
 U: resistenza all'usura da calpestio
 P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi
 E: comportamento in presenza di acqua
 C: resistenza agli agenti chimici correnti
 Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini.
 La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:
 U: resistance to foot traffic wear
 P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects
 E: resistance to water
 C: resistance to commonly used chemicals
 Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.
 The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :
 U - Usure à la marche
 P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes
 E - Comportement à l'eau
 C - Tenue aux agents chimiques ordinaires
 Aptitude des carreaux céramiques à une mise en œuvre sur plots.
 La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:
 U: Trittschallabnutzung
 P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)
 E: Verhalten gegenüber Wasser
 C: Verhalten gegenüber Chemikalien
 Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stützlagern.
 Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:
 U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal
 E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos
 E: comportamiento en presencia de agua
 C: resistencia a los productos químicos de uso común.
 Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB и UPEC, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настла полов". Четыре буквы сокращения обозначают:
 U: износостойкость при хождении
 P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов
 E: поведение при наличии воды
 C: стойкость к воздействию химических веществ
 Пригодность керамической плитки для укладки на опоры.
 Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации

Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

La filosofia di Marazzi è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici. Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio.

Marazzi dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi è dimostrato dalla certificazione ISO 45001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Marazzi's philosophy has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. Marazzi's commitment is demonstrated by the ISO 45001 certification for the occupational health and safety management system.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales. Marazzi a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, conscient qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi prouve son engagement par la certification ISO 45001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.

Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Arbeitssicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach ISO 45001.

La filosofia de Marazzi siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético.

Marazzi fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación ISO 45001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Принципы работы компании Marazzi всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системы менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi усилия подтверждаются сертификатом ISO 45001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.



Leed® Credit and Recycled Content • Crédit Leed® et Contenu Recyclé • Leed® Punkte und Recyclinganteil • Crédito Leed® y Contenido Reciclado • Кредиты Leed® и Переработанный Материал в Составе

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse • Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • Initié par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Marazzi (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources. • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses der Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerequisites obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos. • Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ). Многочисленные линии продукции Marazzi (см. таблицу ниже) производятся с использованием 40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.



Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED®-Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



Greenguard

La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com> • GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com> • La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site: <http://spot.ulprospector.com> • Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com> • La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com> • То сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://spot.ulprospector.com>



Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации

EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED. • Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits. • Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED. • Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt. • Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED. • Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

HPD (Healt Product Declaration)

Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED. • Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system. • Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES (Fiche de déclaration sanitaire du produit) : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED. • Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei. • Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldspatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED. • Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.

Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации



Declare label

Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge:

- nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente
- nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche
- nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia

Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare label

Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List":

- no chemicals that pollute the environment
- no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations
- no chemicals that harm construction and factory workers

The declare label program contributes to achieving LEED credits

Label Declare

Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients. Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables :

- pas de produits chimiques qui polluent l'environnement
- pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques
- pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction

Le programme « declare label » contribue à l'obtention de crédits LEED

Deklarationsetikett (Declare Label)

Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind:

- keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind
- keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können
- keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe

Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

Etiqueta Declare

«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»:

- sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente
- sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas
- sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción

El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED

Etiqueta Declare

Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge:

- полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ
- полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации
- полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов

Позволяет получить баллы по системе LEED



© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2022
All rights reserved

Photography by Hector Chico
Pag 9

Photography by Luis Santiago
Pag 10

Photography by Maurizio Alecci
Pag 13

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate
al momento della stampa del catalogo, pertanto i
dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content
per box and to the packing weight are updated at
the catalogue printing time; therefore the listed
data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les
contenus par colis et les poids des emballage
sont mis à jour au moment où le catalogue est
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen
Verpackung werden am Ausgabedatum
des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige
Veränderungen entsprechender Daten sind somit
vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y
el peso de los embalajes, están puestas al día en
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los
datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к
содержанию коробок и весу упаковок,
действительны на момент издания каталога,
следовательно, они могут претерпеть
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di
modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i
componenti dei sistemi illustrati in questo folder,
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify
and replace the components of the systems
illustrated in this folder, even only partially and
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier
et de remplacer sans aucun preavis, meme
partiellement, les elements des systemes
presentes dans ce depliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile
des in diesem Katalog aufgeführten Systems
ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu
ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y
sin previo aviso, los componentes de los sistemas
ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным
правом изменять и заменять, даже лишь
частично, компоненты иллюстрированных в
данном каталоге систем без обязательства
предварительного уведомления.

